



Los sudafricanos del Gazelles se encontraron con un hueso duro de roer esta tarde frente a los muchachos de Belgrano. En un partido muy peleado ganaron por 19 a 3. Los forwards argentinos tuvieron una extraordinaria actuación. (Información en página 8)

BONAVENA CONFIADO EN LOGRAR RAPIDA VICTORIA

Ultima Hora

6.
EDICION
15 PESOS

Año II - B. AIRES, MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 1966 - Nº 403
Director: JOSE A. CARDINALI

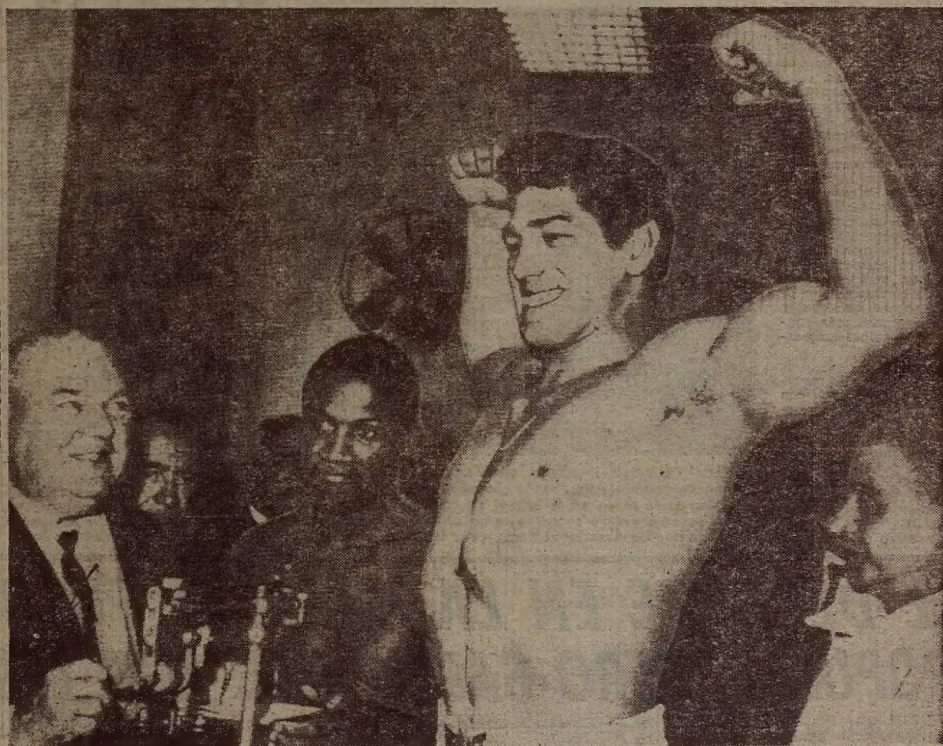
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOMASA 280
Registro de la Propiedad Intelectual: Nº 595.429

Durante el pesaje en Nueva York, "Ringo" no puede con el genio y se hace el Tarzán. La cara de Frazier indica que Bonavena no le hace mucha gracia. Nuestro campeón está eufórico y confía en su triunfo. "Salgo a matar", dijo, mostrando el puño. (Radiofoto de AP especial para ULTIMA HORA.)



SABOTEAN AL SELECCIONADO

PAGINA 7



LO LI TA



PATTERSON

"Cuanto Más Pelee, Cooper Obtendrá Mejores Golpes"

LONDRES, 21 (Associated Press y France Presse). — Floyd Patterson, ex campeón mundial de peso completo, tiró por dos veces a la lona al campeón británico Henry Cooper antes de noquearlo anoche a los dos minutos veinte segundos del cuarto asalto en pelea señalada a 10. Patterson superó a Cooper en los dos primeros rounds y lo tiró por primera vez en el tercero, contándose hasta tres.

En el cuarto, con izquierda y derecha a la cabeza, tiró al británico. La cuenta llegó a nueve. Cooper se puso tambaleante en pie y Patterson no le dio cuartel. Conectó izquierda y derecha a la cabeza y el campeón británico cayó para la cuenta definitiva.

Los dos veteranos se enfrentaban después de haber sido derrotados en peleas por el título por el campeón Cassius Clay. Patterson fue humillado por Clay que lo derrotó en 12 asaltos por nocaut técnico, el pasado 22 de noviembre en Las Vegas, Nevada. Cooper le duró solo seis vueltas de una pelea detenida por las cortaduras que sufrió el pasado 21 de mayo aquí.

Patterson, quien por dos veces ostentó el título mundial, dijo que si perdía frente a Henry Cooper se retiraría. Pero Patterson se impuso desde el comienzo ante unos 10.000 espectadores en el estadio de Wembley. Patterson pesó 87,54 kilos y Cooper 86,97.

Esta fue la séptima derrota para Cooper, de 32 años, en su carrera profesional de 47 peleas. Patterson, de 31 años tiene 49 peleas. Incluyendo 33 nocauts. Ha sido noqueado cuatro veces.

Entre los espectadores se encontraba el campeón europeo de la categoría, el alemán Karl Mildenberger, que puede ser el próximo contrincante de Patterson.

En su camarin después de la pelea dijo Patterson:

"Han pasado casi 11 meses desde mi anterior pelea. Pensé que Cooper lucía bien en los primeros momentos, y tiró algunos buenos golpes. Logré ligar otra vez esta noche mis combinaciones de golpes. Supongo que cuanto más peleé ganará más confianza y los golpes mejorarán".

• BUENOS GOLPES

"Cooper me alcanzó con buenos golpes un par de veces. Pero, desde luego, estoy acostumbrado y complacido con el resultado de esta noche".

"Hablando francamente, no quiero volver a pelear con Cooper. He observado varias peleas suyas en televisión, y sufre cortadas con

mayor facilidad que ningún otro que yo haya visto antes".

"No sufrí muchas cortadas esta noche. Pero yo continuamente le observaba el rostro. Normalmente fijo la vista en el pecho del contrario. En esta pelea mantuve la vista alta preguntándome continuamente cuándo empezaría a sangrar".

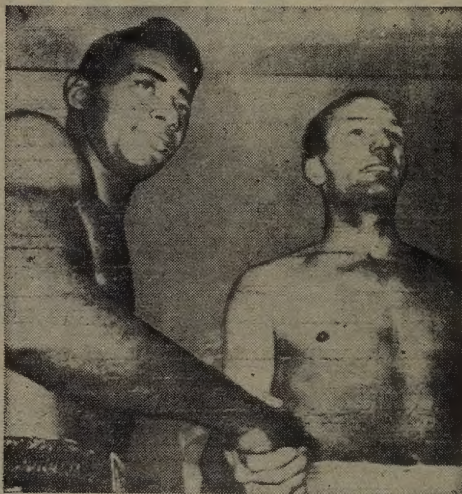
♦ NARIZ CORTADA

Mientras tanto, Cooper estaba sentado con aspecto abrumado en su camarin, cuidándose una pequeña cortada de la nariz.

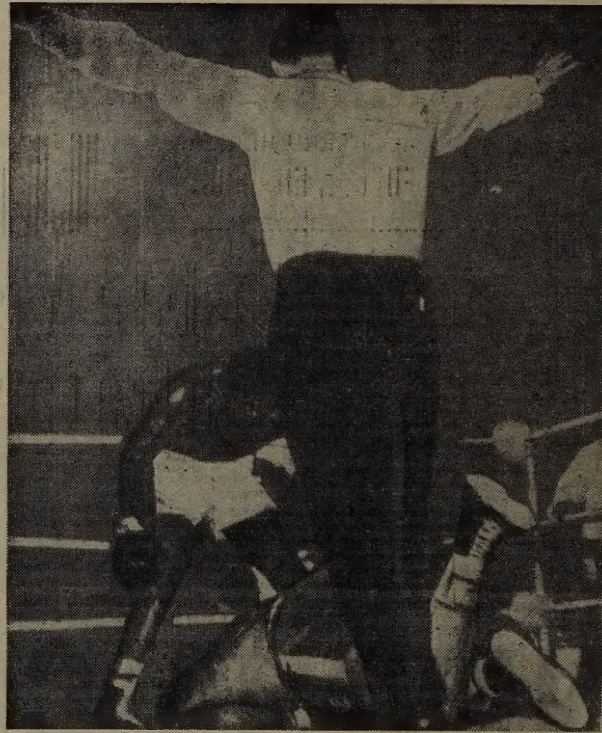
Desde el primer toque de campana se puso de manifiesto una gran diferencia de velocidad y agilidad entre los adversarios. Los pies del británico apenas se levantaban del suelo, mientras el negro norteamericano bailaba ágilmente alrededor de su rival. En el primer asalto hubo algún intercambio de golpes. En el segundo, Cooper colo-

có algunos ganchos en el cuerpo de Patterson, pero la mayor parte de sus envíos fueron esquivados por su ágil adversario.

En el tercero, Patterson siguió danzando alrededor del británico y a la salida de un cuerpo a cuerpo le dio a Cooper con la izquierda en la cara, derribándolo. El toque de campana lo salvó del nocaut. Al iniciarse el cuarto round el ex campeón del mundo dio la impresión de que deseaba terminar rápidamente la pelea. Tras dos minutos y veinte segundos de intercambio de golpes en los que Patterson llevó la mejor parte, un eficaz izquierdazo del norteamericano en la mandíbula de Cooper envió a éste a la lona, donde el árbitro le contó ocho segundos. Se levantó el inglés estimulado por los gritos de los espectadores, pero Patterson amagó con la derecha y lo golpeó nuevamente con la izquierda, enviándolo al suelo por más de la cuenta.



♦ Floyd Patterson, izquierda, cambia un apretón de manos con su contrincante, Henry Cooper, durante el pesaje antes de la pelea en la que el ex campeón mundial de los pesados venció al británico en el cuarto round. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)



Se acabó la pelea. El campeón británico muere la lona a los dos minutos, veinte segundos del 4º asalto, en el combate de ayer en Nueva York. "Henry Cooper puede mejorar", dijo el victorioso Floyd Patterson. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

"ROCKY" RIVERO REGRESA A BUENOS AIRES

Desestiman una Protesta de Fernández por el Fallo

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21 (Associated Press). — Una protesta radicada por el pugilista cubano Florentino Fernández para anular la victoria del argentino Rocky Rivero por nocaut técnico en cinco asaltos, el sábado pasado, fue desestimada por la Dirección General de Deportes de Puerto Rico. Fernández, en su alegato, señalaba que el árbitro Colón García había violado los reglamentos al detener el match al no contarle cuando Rivero lo tenía en malas condiciones en las sogas. Luego de una conferencia del director de los deportes locales con los jueces, el árbitro cronometrista y los doctores, así como la observación de la película, se llegó a la conclusión definitiva de que el árbitro había actuado correctamente para evitar fatales consecuencias al cubano. Rivero emprendió el regreso anoche hacia Buenos Aires, vía Miami.

♦ BOXEADOR HOSPITALIZADO

LONDRES, 21 (Associated Press). — Fue internado en un hospital el boxeador escocés Keith Tate, quien fue puesto fuera de combate en el tercer round de una pelea de pesos pluma que disputó ayer contra Johnny Mantle. El pleito entre los dos pesos pluma era uno de los preliminares de la pelea entre Floyd Patterson y Henry Cooper. Transcurrido un cuarto de hora después de haber sido vencido, Tate no había recobrado

el conocimiento y fue transportado a los vestuarios en una camilla. El médico de servicio decidió que el pugilista fuera hospitalizado inmediatamente.

♦ COMBATE POR EL TÍTULO

BARCELONA, España, 21 (France Presse). — El título de campeón de Europa de los pesos gallos lo disputarán el sábado el hispano-marroquí Mimun Ben Ali, actual titular, y el boxeador español José Arranz. Será la tercera vez que dos españoles boxearon por el título de campeón de Europa. En 1925 pelearon por la corona de los plumas Antonio Ruiz y Young Clome, y dos años más tarde boxearon por el cinturón europeo los ligeros Luis Rayo y Tomás Cola. En ambas ocasiones el campeón conservó su cinturón, por lo que Mimun Ben Ali se muestra bastante optimista sobre el resultado de su pelea del sábado próximo.

♦ PROHIBEN EL AMONIACO

MEXICO, 21 (Associated Press). — La comisión de boxeo de la ciudad de México ha prohibido el uso de amoníaco para reanimar a los boxeadores entre los asaltos. La medida fue tomada por recomendación del doctor Gilberto Bolaños Vacho, médico de la comisión, que también prohibió el empleo de barbitúricos o estimulantes de cualquier clase.

EL DEPORTE EN LA URSS: EL FUTBOL ES EL MAS POPULAR, PERO SABEN QUE AUN LES FALTA MUCHO

MADRID, 21, (Por Pedro Escartín, EFE). — Durante una semana, hemos permanecido en Moscú y nos fue posible estudiar el funcionamiento del deporte en la URSS, que en su aspecto real, comienza con el niño, en las escuelas, donde el maestro de deportes, fomenta las prácticas deportivas en sus diferentes especialidades, aunque el fútbol allí, como en casi todos los países sea actividad favorita. El niño es también vigilado por médicos especializados y se cuida de hacer un atleta, antes que un especialista de cualquier actividad, lo que en realidad es lógico y tiene que producir buenos resultados.

Hablamos durante casi una hora con el vice ministro de los Deportes en la URSS, Leonid Nikonov y más tarde, a continuación, con Nikolas Riashtentsev, presidente de la Federación Nacional de Fútbol. Todas las escuelas, talleres, universidades, fábricas, minas, los centros industriales tienen su club, abonando los afiliados una cantidad simbólica equivalente al medio dólar anual y el resto lo abona el Estado y los sindicatos, que cuentan con grandes medios económicos. No hay apuestas deportivas en fútbol, pues estiman es poco conveniente para el deporte.

Los miembros de estos clubes, repartidos en todas las repúblicas de la URSS, eligen directamente sus dirigentes, luego los clubes designan en forma libre los elementos fe-

derativos para acudir cada cuatro años a una reunión nacional que se celebra en Moscú, unos seiscientos delegados, que a su vez eligen el Consejo de la Unión Deportiva, (cientos cincuenta miembros), y de aquí salen los componentes del presidium, que es la más alta categoría dirigente, un presidente ministro, cinco vicepresidentes y veintidós miembros que son representantes de los diferentes deportes. El presidium dirige el deporte general, sea civil o militar.

♦ SALARIOS PERDIDOS Y BECAS

Todos los jugadores son amateurs, aunque cobran por salarios perdidos y éstos los abonan los sindicatos a obreros o empleados, pero en el caso de los estudiantes, todos con beca gratuita, paga la universidad. El jugador de fútbol no percibe primas por encuentro ganado y son profesionales los preparadores, médicos deportivos y masajistas. Los atletas, para sus entrenamientos, pierden horas de trabajo que les son abonadas en compensación, pero ningún futbolista, nadador, atleta, jugador de basquetbol, etc., percibe salario en nómina. Es muy frecuente el caso de jugadores que cuando terminan se hacen preparadores de fútbol.

En los espectáculos deportivos con taquilla, el fútbol es el único que reúne masas de cien mil espectadores en el estadio Lenin. El 10 por ciento es para la federación, el 30

se destina a instalaciones en general y el 60 por ciento restante se reparte en forma muy curiosa: los que ganaron, perciben el 32 por ciento, y los que perdieron, el 28. Hay en la URSS cuatro millones de jugadores, unos ochenta mil árbitros entre oficiales y aspirantes; doscientos mil clubes afiliados, todos ellos con varios equipos en distintas categorías. El total de personas que practican deporte en la URSS, pasa de los cuarenta millones en diferentes especialidades.

Saben de sus progresos en atletismo, natación, basket, lucha, balón mano y también conocen que en fútbol se hallan algo estancados, aunque en el último mundial quedaron cuartos. Un periodista de Moscú nos preguntó cuál era, a nuestro juicio, la causa de la lentitud de este progreso, y contestamos que el deportista soviético progresa fácil en deportes donde el músculo y los entrenamientos, con su disciplina y fuerza física, les permiten triunfar, pero fallan en fútbol porque su imaginación es lenta, piensan despacio, defecto no fácil de remediar. Nos respondió el periodista que tal era el criterio imperante en la URSS entre los técnicos. Viendo aquello, uno comprende su avance deportivo. Han trabajado mucho en todas las actividades. El fútbol no les va; sobra mecánica, pero falta imaginación. Y lo saben.

**COLOMBIA: SE INTEGRO
EL PRESELECCIONADO
PARA EL SUDAMERICANO
DE FUTBOL, EN URUGUAY**

Garrincha es atracción. Para conseguirlo, viajará a Brasil un representante de "El Nacional" de Venezuela, club que está decidido a contar en sus filas

GARRINCHA

Insiste Venezuela en Contratar al Astro Brasileño

CARACAS, Venezuela, 21 (Reuter). — El equipo de fútbol "El Litoral" insistirá en contratar al astro brasileño Garrincha para la tercera fecha del campeonato de fútbol —Liga Mayor— de acuerdo con lo manifestado por el presidente del club.

Según informa la prensa, el Dr. Rivas, presidente del club, expresó que él o un representante viajarán a Brasil la próxima semana para resolver el problema con el club Corinthians.

"Al mismo tiempo estamos explorando la posibilidad de que su esposa la cantante brasileña Elsa Soares acompañe a Garrincha, para actuar en un club nocturno de Caracas", agregó el Dr. Rivas.

El presidente de "El Litoral" dijo también que el club había adquirido ya dos jugadores argentinos, Troilo y Tapia, y que otros nuevos jugadores estaban por llegar.

♦ COLOMBIA: PRESELECCIONADO

BOGOTÁ, Colombia, 21 (Reuter). — Fueron seleccionados 27 jugadores de fútbol pertenecientes a clubes profesionales para conformar la selección nacional que habrá de tomar parte en las eliminatorias para el campeonato sudamericano de fútbol anunciado para comienzos de 1967 en Uruguay.

Los nombres de sus integrantes están sujetos todavía a la ratificación del comité mediador del fútbol colombiano designado recientemente por la FIFA.

La participación colombiana en el torneo está condicionada, por otra parte, a la ratificación del país a la Asociación sudamericana de Fútbol, de la cual se halla ausente a raíz del conflicto entre la Dimayor y la Fedebol.

El preseleccionado colombiano, que enfrentaría a Chile en la rueda eliminatoria está compuesto así: Arqueros: Heriberto Solís, Fanor Largacha y Alberto Sánchez; Defensas: Alfonso Castillo, Arturo Segovia, Julio Gaviria, Hermenegildo Segura, Oscar López, Hugo Márquez y Joaquín Sánchez; Mediapistas: Bernardo Valencia, Germán González, Mario Agudelo y Halcón González; Punteros derechos: Alfonso Cañón y

Jorge González; Interiores derechos: Jorge Gallego y Efraín Padilla; Interiores izquierdos: Delio Gamboa y Norman Ortiz; Punteros izquierdos: Uriel Cadavid y Leonidas Hurtado.

♦ ENTRENADORES EN PELIGRO

LIMA, 21 (EFE). — Se llevan ya jugadas seis fechas del campeonato de fútbol en el Perú, y son varios los entrenadores que se encuentran en peligro de ser separados de los clubes que dirigen.

El más inminente es el chileno Hugo Tasara, del Arica, al cual el club le ha dado un ultimátum, para en el caso de que el equipo cumpla el domingo otra baja actuación, cancelar el contrato definitivamente.

Sucede que Defensor de Arica, que subió el año pasado a la primera división, estando a punto de lograr el campeonato, está teniendo este año muy bajas actuaciones. A pesar de ser económicamente uno de los equipos fuertes del país, el cuadro no camina. En honor a la verdad, hay que decir que el club dejó marchar a dos jugadores que fueron clave en la actuación del año anterior, el brasileño Coutinho y el argentino Alberto Diego, para ir a la contratación desafortunada de los brasileños Macedo y Roberto.

♦ INQUIETUD EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 21 (Associated Press). Autoridades del fútbol brasileño parecen inquietas por las noticias de Lima sobre las fechas de las ruedas eliminatorias del campeonato sudamericano de este año. En una entrevista con "O Globo", Hao Havelange, presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD), dijo que el mes de enero, señalado para las eliminatorias, es malo para el Brasil. Los campeonatos regionales en todo el Brasil están en su punto culminante en esa época. "Si no hay posibilidades de que el fútbol brasileño esté bien representado, lo mejor sería desistir de la inscripción", dijo Havelange. La CBD se ha inscripto para el campeonato.

Ciclismo: "Muchos Gallos para el Mismo Gallinero"

PARMA, 21 (ANSA). — Cada vez toman mayor consistencia los rumores de una ruptura entre el grupo deportivo de la "Salvarani" y el corredor Vittorio Adorni y, en consecuencia, la separación de su compañero y amigo Felice Gimondi. Como se recordará, Adorni ganó la Vuelta Ciclista de Italia en 1965.

Al parecer, la "Salvarani" estaría en conversaciones con el turinés Italo Zilioli, otro de los grandes cracks del deporte ciclista italiano. Adorni, al tener conocimiento de esta noticia, habría declarado que él no permanecería en la sociedad por considerar que "serían muchos gallos en un mismo gallinero".

Por su parte, el presidente de la "Salvarani" se habría manifestado dispuesto a perder a Adorni si se firma con Zilioli.

De todo modos, una decisión al respecto se tendrá después que concluyan las conversaciones en curso con Zilioli. En caso de "divorcio" de la "Salvarani", Adorni pasaría a integrar una escuadra de reciente formación y confiada a la dirección técnica del ex campeón del mundo Ercolo Baldini.

REAL ZARAGOZA y EL BARCELONA: REVANCHA DE LA COPA INTERFERIAS

ZARAGOZA, 21 (Reuter). — Los equipos de Real Zaragoza y Barcelona disputarán hoy por la noche un encuentro que se espera será una muy disputada revancha de la copa de fútbol Interferias (1965-1966). Zaragoza venció al Barcelona por uno a cero en el primer encuentro jugado la semana pasada. A pesar de

que el domingo último fueron derrotados por el Granada en el partido por el campeonato español, los del Zaragoza confían en ganar.

El Barcelona, por su parte, no jugó el domingo pasado en el campeonato debido a razones técnicas. Sus hombres por lo tanto están frescos y descansados.

Goleador: Vinicio Recibirá el Domingo el Premio "Caltex - Deportista del Año"

MILAN, 21 (ANSA). — El domingo próximo, en el estadio de San Siro, antes de comenzar el encuentro entre Internazionale y Lanerossi Vicenza, se realizará la ceremonia de entrega del premio "Caltex - Deportista del Año" al máximo goleador de la serie "A" de la temporada de fútbol 1965-66, Luiz Vinicio de Menezes, entonces integrante del Lanerossi Vicenza.

Como se sabe, el ahora jugador del Inter consiguió marcar 25 goles en 34 partidos, registrando un cociente de rendimiento de 0.73 goles por cada partido jugado (uno de los más altos de estos últimos campeonatos), aventajando además netamente a todos los demás goleadores.

El equipo de Lanerossi Vicenza recibirá un trofeo de oro cuyo valor es de un millón de liras, constituido por el tronco de una columna corintia apoyada sobre una base de lapizlázuli y coronada de laureles.

Vinicio —que es brasileño— recibirá la reproducción en bronce del mismo trofeo.

Con la ceremonia en San Siro concluye la séptima asignación del premio "Caltex-Deportista del año", que desde 1959/60 hasta la fecha fue ganado por Sivori (dos veces), Altafini, Manfredini, Nielsen, Orlando y Vinicio.

nación del premio "Caltex-Deportista del año", que desde 1959/60 hasta la fecha fue ganado por Sivori (dos veces), Altafini, Manfredini, Nielsen, Orlando y Vinicio.

♦ MUNICH 1860 8, OMONIA 0

MUNICH 21 (ANSA). — El equipo alemán "Munich 1860" ganó anoche al "Omonia", de Nicosia (Chipre), por 8 goles a 0 (primer tiempo 5-0), en el encuentro de ida del primer turno de la Copa de Campeones de Fútbol.

En la partida de vuelta, a jugarse en Chipre, el "Omonia" debería ganar por una diferencia de nueve goles para pasar al segundo turno.

♦ SE CLASIFICÓ EL VOJVODINA

NOVI SAD, Yugoslavia, 21 (France Presse). — El Vojvodina (Yugoslavia) se clasificó para los octavos de final de la Copa de Europa de clubes campeones, al empatar en 0 tantos con el Admira Energía de Viena, en un partido de fútbol que se jugó ayer aquí ante 15.000 espectadores. Los yugoslavos se han clasificado por haber vencido por un gol a cero en el encuentro de ida de la eliminatoria, que se jugó la semana pasada en la capital austriaca.

a cero en el encuentro de ida de la eliminatoria, que se jugó la semana pasada en la capital austriaca.

♦ EMPATE EN STUTTGART

STUTTGART, 21 (Reuter). — Los equipos de Stuttgart (Alemania Occidental) y Burnley (Inglaterra) empataron anoche en un tanto por bando su primer partido en la rueda preliminar de la copa de fútbol Interferias. El primer tanto fue convertido por Irvine, de Burnley, a los 17 minutos de la primera etapa. Weiss obtuvo el empate a los 5 minutos del segundo tiempo, con un remate de tiro libre.

♦ COPA LIGA INGLESA

LONDRES, 21 (Reuter). — Resultados de los partidos de fútbol jugados anoche por la copa de la liga inglesa, segunda rueda de desputes:

Birmingham City 2, Nottingham Forest 1. Queens Park Rangers 2, Aldershot 0; Sheffield United 1, Sunderland 0. Segunda división inglesa: Burnley 1, Northampton Town 2; Hull City 5, Norwich City 0.

DOSCIENTAS MILLAS DE INDIANAPOLIS: SE INSCRIBEN DESTACADOS VOLANTES

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Los pilotos más destacados de los Estados Unidos se han inscripto ya para la clásica prueba de las 200 millas de Indianápolis, que se disputará en Trenton, el domingo próximo. Todos ellos intentarán proclamarse vencedores, teniendo en cuenta el importante premio en litigio, de 30.000 dólares. Pero tres de ellos intentarán algo más: lograr puntos para el campeonato nacional de 1966. Mario Andretti, de Nazareth, Pensilvania, que ganó el premio en 1965, tomará la salida con una ventaja de 150 puntos sobre el joven Gordon Johncock, de Hastings, Michigan, y unos cuantos más que Jim McElreath, de Arlington, Texas. Con solo dos carreras de campeonato, a disputar después de la de Trenton, en Sacramento, California y en

Phoenix, Arizona, el título puede corresponder a cualquiera de los tres.

♦ FORMULA 2

MODENA, 21 (EFE). — El equipo Ferrari actuará en el gran premio automovilístico de los Estados Unidos, la octava prueba del campeonato mundial formula 1, que se correrá el 2 de octubre en Westport.

♦ MURIO UN EX CAMPEON

PARIS, 21 (ANSA). — El ex campeón automovilístico Albert Diviac murió ayer en su casa de Morsang Sur Orge a causa de un ataque cardíaco. El ex piloto francés, de 71 años, se impuso en numerosas carreras al volante de automóviles Bugatti, ganando dos veces la Targa Florio, en 1923 y 1929.

TENIS: DIEZ PAISES PARTICIPARAN EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

SANTIAGO DE CHILE, 21 (Reuter). — Quedaron cerradas, con la ratificación de asistencia de diez países, las inscripciones para el campeonato sudamericano de tenis que se iniciará en octubre próximo en las canchas del estadio Español en esta capital. El torneo durará diez días.

Venezuela y Colombia fueron los dos últimos países que ratificaron su participación.

Un portavoz de la Federación de Tenis puntualizó que desde el comienzo de estos campeonatos en Buenos Aires en 1921, nunca hasta ahora se había logrado la participación de todos los países.

La competencia con mayor número de naciones inscriptas es la Copa Mitre, donde actuarán equipos de Bolivia, Brasil, Ar

gentina, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, es decir todos los inscriptos.

La justa deportiva cuenta las siguientes competencias: Copa Mitre, Copa Bolivia, Copa Osorio, Copa Colombia, Copa Bartem y Copa Chile.

♦ MUNDIAL DE PROFESIONALES

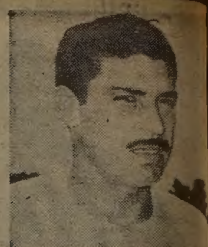
BARCELONA, 21 (ANSA). — El francés Buthiers ganó al australiano Anderson por 6/2, 6/4, 6/4 en la primera jornada del campeonato mundial de tenis profesional.

Otros resultados: Davies (Gran Bretaña) ganó a Moure (España) por 6/4, 6/3, 6/2; Taitlet (Francia) ganó a Hernández (España) por 6/4, 6/3, 6/2; Gimenó (España) ganó a Becker (Gran Bretaña) por 6/4, 6/2, 6/0.



► Luis Artime. Junto al Estado (usted, yo, Todos...) pasó a la fila de los que esperan cobrar le suyo. Brandao no le hizo... y le pagaron

YO LO VEO ASI



BRANDAO

por DANTE PANZER

Los Negocios de Boca

Boca fue siempre "la mitad más uno". Siempre, desde 1930/35. Cuando no lo gobernaban empresarios. Cuando lo gobernaban dirigentes, buenos o malos, tan buenos o tan malos como los de hoy.

Pero desde que Boca impuso la obligación de ser visto, medido, y hasta tolerado, como el club representativo de "la mitad más uno" que SIN DUDA ES, desde allí Boca Juniors se ha declarado "club empresario", eminentemente capitalista, eminentemente comercial.

El Club del Dólar, como lo hemos dicho en esta misma página de ULTIMA HORA del 7/9/66

Esto es, que Boca PUEDE perder un campeonato, como a cualquiera le puede pasar. Pero Boca NO DEBE perder el campeonato de los pesos.

Boca, en este momento, está a más de 10 millones de distancia del que más recaudó, y muy posiblemente termine el campeonato a una distancia del orden de los 20 millones de diferencia de los dos equipos que recauden los mayores pesos.

Para Boca, que CUANDO ESTUVO POR DESCENDER (1949) FUE PRIMERO EN RECAUDACIONES, esto de 1966, en su era de "dirección empresarial", es muy grave.

Mucho más grave que para la firma Alberto J. Armando S.A.I.C. los 116 millones de pesos que tendría que pagarle al fisco por supuesta evasión de impuestos. Porque esa sociedad anónima industrial y comercial debe tener muchas veces disponibles esos 116 millones. Pero Boca no está para eso. Sus dirigentes "empresarios" lo han hecho un símbolo de "siempre primero en negocios". Y en el negocio... Boca aparece con un saldo que no dice que esté precisamente manejado como negocio por buenos empresarios. Más bien parece estar manejado como mal negocio por empresarios inexpertos en negocios.

Porque no solo fue a Europa y África para jugar cinco partidos con una dudosa ganancia de apenas 4 millones de pesos, que coincide con los muchos millones más que dejó de recaudar contra River y Estudiantes.

Eso no sería nada... Puesto que hay más: regresa de esa gira donde pierde plata, lo hace con todo el aparente prestigio que

supone haber ganado en esos pseudos torneos que ahora se denominan los simples desafíos amistosos... ¡y reaparece contra Huracán como visitante con un ingreso NETO a su favor de apenas \$ 971.000, fruto de apenas 11.693 personas que pagaron entrada para ver al victorioso viajero de España y África!

Todo lo cual, sumado a la derrota, a la caída total de las ilusiones de su "hinchada mitad más uno", a la diluida atracción del astro Rattin que no atrae a nadie, a la montaña de puntos que lo aleja de Racing y River... le da por saldo este balance "empresarialmente moderno":

1º) Campeonato perdido, puertas cerradas al Campeonato de Campeones de 1967.

2º) Veinte a veinticinco millones menos de recaudación anual, que la que pudo obtener discutiendo el campeonato hasta último momento.

Moraleja: Boca estaba mejor administrado económicamente cuando estuvo por descender en 1949. Fue primero en recaudaciones habiendo sido último en la tabla.

¿O no?

¿Están Malversando Nuestra Plata?

El hombre de la calle, ese que hace cuentas todos los días para ver si llega con su plata hasta fin de mes, o si para hacerlo tendrá que robar algo o vender un mueble, no chilla por esto. Pero yo chillo en su nombre.

¿Puede River darle 70.000 pesos NUESTROS (no de River) como premio especial a cada uno de los jugadores que le ganaron a Racing? ¿Y, además, puede duplicar el premio por partido en caso de resultar campeones? ¿Y usar TAMBIÉN ALLÍ LA PLATA QUE NOS DEBE A LOS ARGENTINOS?

Advierto que hice mal la pregunta. La corrijo:

¿Pueden pagar libremente esa plata que no es de ellos QUIENES DEBEN AL ESTADO MIL MILLONES DE PESOS Y ESTÁN PIDIENDO AL GOBIERNO QUE SE LOS CONDONE?

De esto debiera hablar Valentín Suárez, que aunque no representa al Gobierno en asuntos económicos de Saline, sí representa a un Gobierno que TIENE LA OBLIGACION DE COBRAR A QUIENES LE DEBEN.

Y entre esos deudores están los clubes cuyo agrupamiento en asociación controla ahora el representante del Gobierno, llamado Valentín Suárez.

La ocasión sería también ideal para que Valentín Suárez, como representante del Estado que es, diga con arreglo a qué derecho legal, o qué disposición económica en vigencia pueden los clubes de fútbol de la AFA sacar DOLARES DEL PAIS para pagar a equipos extranjeros... si eso debe pasar por el control del Banco Central de la República, gobernada por el Gobierno que representa Valentín Suárez.

Yo chillo... ¿Porque toda esa plata ES NUESTRA! Nos la están robando al no devolvernosla teniéndola disponible.

¿O qué control obliga a darle a Cubilla, Sarnari u Onega lo que no se le devuelve a quienes esgrinimos (los argentinos) un documento que obliga a pagarnos?

¿Que lo diga Valentín Suárez! Tiene la obligación. El Gobierno le dio, y él lo aceptó, el cargo de SANEAR EL FUTBOL. ¿O sanear es ahora formar un seleccionado y unificar las tácticas de juego que armarán los entrenadores reunidos en Escuela de Fútbol? ¿O sanear es "unir a los argentinos" con el resultado de un partido?

Artime le Paga a Brandao

Independiente anda con algún problema de dinero, puesto que su personal de empleados y obreros venía con un atraso de dos meses en cuanto a sus sueldos.

HEMOS VISTO: Boca dirigido "empresarialmente"... es tercero en recaudaciones, a 10 millones largos del primero. ♦ Boca "mal dirigido", o sea sin "empresarios"... fue en 1949 campeón de recaudaciones, pese a disputar EL DESCENSO Y HABER ESTADO ULTIMO EN LA TABLA. ♦ Los que piden al Estado "perdón" por MIL MILLONES DE PESOS... ¡siguen regalando la plata NUESTRA, que si no pagan, habrán ROBADO! ♦ Luis Artime es un caso único en el fútbol: le paga el sueldo al entrenador Brandao... ♦ A Rattin le "ratificaron la confianza", pero a los demás... ¿los parte un rayo? ♦ Valentín Suárez quiere más "tolerancia": no basta toda la tolerancia que hace posible tanta inmoralidad en el fútbol. ♦ La planillita y la confesión de Osvaldo Diez. ♦ La psicosis de todo posmundial: las canchas malas de la Argentina.

Ante la noticia, Artime dice haber aceptado una demora en la percepción de sus haberes, para hacer posible que aquellos acreedores más urgentes cobren los suyos.

Pero en tanto... Independiente contrata a Brandao y le paga 2 millones de pesos de prima, y 200.000 pesos de sueldo para arreglar de esa manera, con un entrenador, un equipo que no se puede arreglar porque no tiene jugadores.

Moraleja: Artime le paga a Brandao. O más lejos: Brandao cobra... con el dinero que Independiente no le paga al Estado, y que es una parte de los MIL MILLONES que los clubes en conjunto han confesado deberle a la Nación. Pero yo han confesado para pedir no pagarnos, y encima para pedir una Ley del Deporte con "la polla del fútbol"... que haga posible que todos tengan más plata... para seguir regalándola. Malversándola.

¿Qué Confianza Necesita Rattin? Esta es más o menos nueva en el fútbol: a un jugador que viene jugando mal, cosa

tar" para el fútbol de sus divisiones inferiores. ¡Basta de enseñar a jugar "fútbol antiguo" como enseñó Carlos Peucelle de los Federnera hasta los Mas! Ahora los chicos son preparados "primero como atletas, después como jugadores". Hay muchos profesores con paralelas actividades militares en la misma esfera. Uno de ellos, Osvaldo Diez (ex Ferro Carril Oeste, ex Los Andes), anda ba los otros días con una planilla muy pelija, en mano. Edad, peso, altura, asistencia, caries, callos, hora de almuerzo, horas de sueño, etc., de todos los chicos... Y dijo:

—Esto no sirve para nada. Pero si no lo vemos esto nos dicen que no trabajamos. Hay que mentir. En una época, la táctica del fútbol era JUGAR. Después fue haber TÁCTICAS. Ahora es... CHARLAR. Y variar planillas con sabor pedagógico e instrucciones científicas!

La Psicosis de las Canchas Malas

Después de cada Campeonato del Mundo... nos "unimos" todos para recordar que las canchas argentinas... ¡son unos patres! "No se puede jugar". Lástima que

Puede jugar mal... pero con confianza: se llama Rattin. Los demás también tienen derecho a jugar mal... pero sin confianza: no se llaman Rattin

muy frecuente en el fútbol. "Le ratifican la confianza". Cuando leía que esto había ocurrido en Boca acerca de Rattin, pensé: —¿Y a los otros no?

Porque supongo que no es solamente Rattin el que está jugando mal. Es todo el equipo. Y esto... significa que a los otros no les tienen confianza?

O también puede significar esto otro: que Rattin puede jugar mal con "confianza" por detrás; pero los demás, ¡que jueguen mal y que los parte un rayo!

Generalmente lo ridículo convertido en ceremonioso y serio... ¡no sabe reparar en lo ridículo! Le pasa a toda la gente que quiere vestirse de lo que no es.

La Tolerancia de don Valentín

Le oí a Valentín Suárez hacer un llamado a la "tolerancia a los errores que todos tenemos".

Considera que es una manera de "unirnos todos por el bien del fútbol".

¿Hay quien pueda pensar que es poca toda la tolerancia que existe para soportar al fútbol y sus hombres con todos sus errores e inmoralidades y sin una mínima cuota de aciertos compensatorios?

La Planillita de Osvaldo Diez

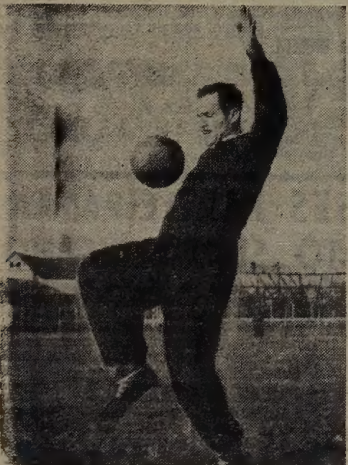
River ha instalado una "formación mili-

eso dure solamente en los meses "poscampeonato". Cuando VISTE BIEN mostrar a nuestras canchas APTAS PARA DOMAS DE POTROS (definición de Navas Prieto) como un factor por el cual jugamos mal fútbol.

Yo estoy muy de acuerdo en que los nuestros no son canchas y que deben ser de una vez. Como la de Racing, por ejemplo.

Pero cuidado... Nuestras canchas "para domas de potros" son las que son... porque la Argentina ES EL PAIS DEL MUNDO QUE MAS DIVISIONES INFERIORES TIENE Y MAS USA SUS CANCHAS. Y otra cosa: el argentino es el jugador CON MAS DOMINIO DE PELOTA EN EL MUNDO... por exigencia de esas canchas en las que malamente se educa en su tratamiento de la pelota. Las milludas alfombras europeas se usan generalmente SOLO PARA PARTIDOS, y no crean en el jugador el hábito y la necesidad que las nuestras exigen en el manejo del balón.

La solución impone resolver muchas cosas, no solamente el piso, el contrapiso, el sembrado, el regado o el tratamiento del césped. La solución no se alcanzará jamás mientras cada club no disponga de OTRAS canchas para "utilizar de lures a sabido". Que digan, quienes vienen con "experiencias de Londres", cuál es la nomenclatura correcta en materia de divisiones inferiores. Y después hablemos.



► Esto no sirve para nada, pero si no lo hago me echan: ¡El negocio!

Los hechos de violencia que se han venido produciendo en nuestros estadios durante las últimas fechas y que tuvieron culminación el último domingo en Maracá, nos obliga a reflexionar sobre lo peligroso que es desatar las pasiones en el ámbito deportivo.

TODAVIA nos estremecemos al recordar el suceso. Era el 24 de mayo de 1964, una tarde asoleada y húmeda en el pesado otoño de Lima. Una enorme multitud se había volcado sobre el estadio Municipal de la ciudad para asistir al cotejo entre los equipos de Perú y Argentina en el torneo preolímpico de ese año. A primera vista, era el público habitual, con el entusiasmo, el griterío, la exaltación de siempre.

Pero repletas ya las tribunas y listos los jugadores en la cancha para dar comienzo al partido, una inquietante nerviosidad se desprendía de la muchedumbre. Un extraño a este tipo de encuentros acaso no la hubiera percibido. Pero para los expertos, la cosa era tangible. Las manos se agitaban con más decisión que de costumbre; un tono de desusada agresividad animaba en grito de "¡Perú! ¡Perú!" que en sucesivas oleadas atronaba el estadio. ¿Por qué? Nadie podría precisarlo. Ninguna muestra especial de hostilidad se había observado previamente en torno de los jugadores argentinos, ningún blanco definido parecía atraer la rara carga de ira que se hormigueaba entre los espectadores. Pero los "expertos" lo sabían ya: "Aquí, algo va a pasar".

EL ESTALLIDO DE LA PASION DEPORTIVA PUEDE PROVOCAR TRAGEDIAS



El comenzó todo. Le llaman "Bomba". Entró al field para agredir al árbitro uruguayo. Luego, una catástrofe. Aquí lo sacan varios policías en posición adecuada a su condición de infrahumano. El deporte también tiene estas cosas que son desagradables.

FUTBOL Y VIOLENCIA

Y pasó, cuando faltaban siete minutos para la finalización del partido. El "score" favorecía por 1 a 0 al equipo argentino, que en todo el cotejo había evidenciado una excepcional corrección, consciente quizás de la reacción que podría desencadenarse ante cualquier irregularidad. La tensión del público se había mantenido, por otra parte, a lo largo de todo el encuentro, pero seguía siendo una tensión sin motivos visibles, una impetuosidad gratuita, una agresividad en busca todavía de su blanco.

Y cuando en el momento señalado anuló el árbitro un gol peruano convertido por Lobatón, toda esa impetuosidad de la tribuna halló por fin una causa, una dirección, una meta. Un negro gigantesco, veterano de este género de escaramuzas, irrumpió de pronto en la cancha para agredir al juez, y su gesto funcionó como una contraseña. Una lluvia de botellas, piedras y proyectiles de todo tipo cayó en seguida sobre el campo de juego y la gran masa humana se movilizó por las tribunas como las espigas de un trigo bajo el viento. La policía apostó sus gases y se alió con sus perros frente al público, pero solo consiguió aumentar la excitación: un centenar de fanáticos descendió como un alud sobre la cancha, hizo añicos la barrera policial y abrió el camino a la mayor tragedia de la historia del deporte en el mundo.

Una andanada de bombas lacrimógenas se proyectó sobre las tribunas y el gentío inició una carrera desesperada hacia las salidas. Alguien tropezó y la avalancha humana acabó retorciéndose en una masa informe que rodó hasta estrellarse contra los portones cerrados del estadio.

Más de 300 muertos y cerca de 1.000 heridos fueron el saldo aterrador de la catástrofe. La tensión de los sobrevivientes se convirtió entonces en furia, en ferocidad, en odio. O acaso solo dio salida a un odio viejo y escondido, decantado día a día del hambre acumulado en el Perú. La ira rebasó la cancha, latigó por la ciudad, voló automóviles, incendió ómnibus, destruyó vidrieras. Lima se hallaba al borde de un bochazo. Al caer la noche, el gobierno decretó el estado de sitio y una versión atenuada de la ley marcial se extendió por todo el territorio del país. Nunca, como esa tarde, había parecido tan corto el camino entre un gol anulado y la subversión.

◆ NUESTRO PRIMER DESBORDE

La tragedia de Lima fue un caso extremo que, con mayor o menor intensidad, se repite todos los domingos en algún estadio del mundo. Más en los latinos que en los sajones; más en Latinoamérica que en Europa. Como si la agresividad de las tribunas se precipitara por las rutas del desarrollo y cobrara mayor intensidad donde es mayor la insatisfacción, la frustración vital de las grandes masas populares.

Entre nosotros, este tipo de estallidos tardaron algo en asociarse con el fútbol. Eran desconocidos en aquellos cotejos de fin de siglo, cuando el fútbol era todavía "football" y se dirimía entre correctos ingleses. Tampoco se los conocía en los primeros brotes de un fútbol nacional, cuando ganó adictos entre los ferroviarios y dio comienzo a una tradición que en sus primeros pasos no desbordó un círculo más o menos reducido ni mostraba aún tonalidades realmente populares.

Hacia el año del Centenario, el fútbol va ganando el fervor de la población, promete ser ya un deporte de masas, y poco tiempo después registraría en su historial el primer caso de desborde en las tribunas. Ocurrió el 11 de julio de 1914. En una cancha de Caballito se enfrentaban el equipo británico Exeter City y un seleccionado local, que jugó con el nombre de Argentinos. Promediaba el segundo tiempo sin que se hubieran producido tantos y el equipo argentino forzaba el ritmo en procura de una definición. En cierto momento, el delantero González se cerró sobre la valla adversaria y el arquero Fyn se le arrojó a los pies en el preciso instante en que el nuestro precipitaba el remate. La pelota golpeó con fuerza en la cabeza del guardavalla, quien sufrió como consecuencia un desmayo. El público dio muestras de agitación y recién entonces pudo apreciarse en las canchas argentinas una definición mantenida hasta ese momento por la tradición pacífica del fútbol: la falta de alabramiento entre el público y el campo de juego. Sin barreras de contención, una muchedumbre invadió la cancha, dejando para la historia del fútbol argentino el dato de que su primer desborde de público fue un desborde de ingleses. El juez suspendió el encuentro ante la inmovilidad de desmayar el campo. Nada grave ocurrió, pero fue la primera señal de alarma.

Habrían de pasar dos años antes de registrarse el segundo incidente de envergadura en el fútbol argentino. El país celebraba el centenario de su independencia y por ese motivo se había dispuesto jugar en Buenos Aires un campeonato sudamericano. La final debió dirimirse entre el seleccionado local y la representación uruguayo, y tuvo por marco la cancha del club Gimnasia y Esgrima. Dieciséis mil espectadores daban testimonio de la popularidad vertiginosa alcanzada ya por el fútbol.

◆ 1916: UNA CANCHA DESTRUIDA

Ya al iniciarse el encuentro, las tribunas evidenciaban un clima similar al que, medio siglo después, precipitaría la tragedia de Lima. Muchos exaltados llegaron a la cancha con el propósito preconcebido de quebrar normas y como primera medida, forzaron su entrada sin pagar boleto y destruyendo instalaciones. El cotejo se inició así bajo una atmósfera sobrecargada de amenazas, y no habían transcurrido cinco minutos de su primer tiempo cuando las "hinchadas" de uno y otro equipo irrumpieron en el field y se embarcaron en una batalla campal que determinó el alejamiento de los jugadores. El juez se negó a reiniciar el encuentro en tales condiciones y el público optó entonces por incendiar las tribunas. El rápido arribo de los bomberos no bastó para impedir que la destrucción de las gradaderas fuera total.

Desde entonces, la violencia sentó sus reales en nuestras canchas, reiterando domingo a domingo episodios de esta naturaleza, hasta ganar intensidad en las dos últimas décadas. La decisión de asistir a un partido de fútbol empieza a cobrar ahora ribetes casi heroicos y el ingreso a la cancha entre nerviosos alineamientos de la policía montada crea desde el vamos una atmósfera de violencia contenida.

◆ LA TRAGEDIA DE 1944

Y también aquí, finalmente, la violencia se haría tragedia una tarde de julio de 1944, al terminar el clásico entre San Lorenzo y River Plate. No se habían registrado demasiados incidentes durante el partido, pero al finalizar el encuentro la exaltación del público se tradujo en una competencia de empujones y empujones al iniciarse la mar-

cha hacia las salidas. La multitud nerviosa descendía agitada hacia las puertas hasta que, en cierto momento, los espectadores que encabezaban la marejada advirtieron que una de ellas se hallaba cerrada. Delante de ella, la cruzaban, además, los protectores de hierro destinados habitualmente a canalizar el acceso al estadio. Una sucesión de gritos se levantó entonces de entre los espectadores más cercanos a la salida, ante el peligro inminente de verse aprisionados contra la puerta. Pero la avalancha siguió presionando hasta reventar contra los barrotes de hierro a quienes llevaban la delantera. Las autoridades del club demoraron unos minutos en hallar las llaves de la puerta, pero cuando el gentío se vio liberado de su trampa, ya era tarde. Seis muertos y ochenta heridos yacían entre gritos de pánico y de dolor bajo la apremiante masa humana.

◆ ¡LAS SOLUCIONES!

Y a esta altura ya son muchas las voces que claman por protección contra la violencia en las canchas. ¿Cómo satisfacerlas? Una respuesta sería la de aumentar la vigilancia policial. Pero está visto que en un buen número de casos es precisamente la presencia de la policía y el clima de tensión que crea lo que acaba por precipitar los desmanes. Se ha observado que la ineficiencia de la policía estriba también muchas veces en su errónea distribución, orientada casi siempre a trazar barreras entre las tribunas sobre variantes represivas quedan en pie los amargos de violencia que se gestan en el seno de las tribunas.

Pero más allá de las consideraciones que puedan hacerse sobre variantes represivas quedan en pie los amargos indicios, ya señalados, de que las canchas solo dan salida a una violencia más primitiva, que hunde sus raíces en causas más profundas que el fútbol. La agresividad que estalla en las canchas empieza por incubarse en la frustración de las villas, en el miedo a la desocupación, en la inestabilidad social. La zarandeada corrección inglesa no deja de relacionarse con el detalle de tener resueltos problemas sociales básicos, como la tragedia de Lima no deja de cobrar significación sobre su trasfondo de miseria. La violencia en el fútbol esconde sus últimas instancias en el subdesarrollo. Un problema para el que la "montada" no tiene respuestas.



La masificación conduce a tragedias como ésta. Es el estadio Nacional de Lima, 24 de mayo de 1964: día de duelo para el deporte y su significado.

FERREIRO:



En este difícil momento por el que está atravesando, Ferreiro tiene un gran compañero. Ese pibe que no se mueve de su lado y que lo ayuda a distraerse

El hombre de Independiente tiene para un largo rato de descanso. La lesión, según él mismo lo confiesa, fue solo obra de la casualidad

"La Fatalidad Tiene la Culpa. Me Lastimé en una Jugada Tonta"

El destino suele hacerle agachadas como ésta a los guapos de verdad. Cuando no hace falta jugar porque ya todo está dicho, cuando en este caso el partido de fútbol ya estaba definido y entonces todo era simple y fácil y las piernas que siempre van fuerte se ponían más flojas, porque total el 3-0 a esa altura se tornaba ya inevitable. Cuando todo se reducía a esperar el silbato final del árbitro, una pelota sin peligro, un choque con Ramírez, wing izquierdo de Quilmes, una camilla, el hospital, radiografías, yeso y ahora 35 días de inactividad. Esta es, en síntesis, la mala jugada del destino que está soportando hoy un guapo de verdad: Roberto "Pinocho" Ferreiro.

—¿Qué quiere que le diga. Para mí fue la fatalidad. Choqué con Ramírez en una jugada tonta. Desgraciadamente debí tener la pierna muy floja, porque de otro modo no hay justificación. Ni él ni yo fuimos fuerte y el choque fue totalmente casual. Los dos fuimos de frente y a la pelota, pero ya lo ve, yo, que casi siempre voy fuerte, esta vez no lo hice y estoy pagando las consecuencias.

En su casa de Villa Dominico, Ferreiro cumple ahora con el obligado descanso. Nunca había pasado por un trance similar, pero lo soporta con estoicismo. Y hasta se encarga de contarlos que pasó desde que lo sacaron de la cancha.

—El médico de Independiente, el doctor Fernández Schnor, decidió trasladarme de inmediato al Hospital Argerich. Allí, el propio Fernández Schnor y los médicos de guardia me atendieron solícitamente. Después, me sacaron cuatro radiografías de la pierna afectada y me aplicaron una bota



de yeso que va desde la rodilla hasta el pie derecho.

—¿Cuál fue el diagnóstico?

—Exactamente éste: contusión ósea, con hundimiento de dos milímetros en la tibia.

—¿Qué indicación médica le dieron?

—Reposo absoluto durante 15 días, con prohibición para levantarme de la cama. Luego comenzar a moverme, pero de a poquito, tratando de evitar cualquier esfuerzo.

—¿En cuánto se estima el período de inactividad?

—En 35 días.

Treinta y cinco días de inactividad total son muchos. Significan, prácticamente, la imposibilidad de un retorno a las canchas dentro de la actual temporada, porque cuesta mucho retomar luego el mejor estado físico. Ferreiro, lamentablemente, estará ausente en lo que, de acuerdo a las dos últimas exhibiciones, se presume como segura rehabilitación de Independiente.

—Yo lamento mucho no poder jugar justo ahora en que empezábamos a salir del pozo pero, de todos modos, creo que en el club hay los elementos humanos, suficientes como para cubrir no solo mi ausencia sino cualquier otra que, por una eventualidad semejante, pudiera presentarse.

De todos modos, Brandao se verá obligado a modificar la estructura del equipo. El técnico brasileño está ausente porque ha viajado a San Pablo para traer a nuestro país a su esposa. El regreso está previsto para el próximo viernes, pero de todos modos ya se habló de las posibles modificaciones: Acevedo pasaría a desempeñarse en el puesto de Ferreiro, Bernao retornará como wing derecho y Mura pasará a su puesto de entrea. Se lo decimos a Ferreiro y nos responde:

—Me alegro que Acevedo juegue por mí. El "Negro" vale oro. Además yo le tengo una confianza bárbara a Brandao y se la

pongo por dos razones: porque sabe fútbol y porque, además, es todo un señor. Yo no sé lo que pasaba en Independiente, si faltaba confianza o suerte, pero pienso que de cualquier forma Brandao es el indicado para encontrarle la solución. Hasta ahora los resultados obtenidos me están dando la razón.

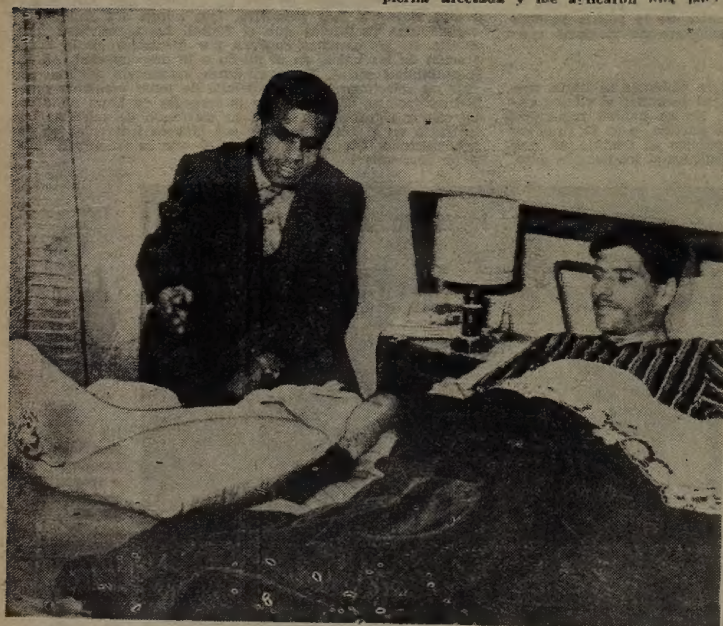
—¿Hay problemas económicos en el club?

—Sí los hay, los ignoro. Personalmente no tengo ninguno y para mí las cosas andan a las mil maravillas.

Hasta la casa de Ferreiro se llegó para saludarlo alguien que hasta no hace mucho supo lucir con calidad los colores de Independiente en el mismo puesto que hoy ocupa Ferreiro: Britos. Aquel moreno defensor que completó con los Varacka (José y Emilio) una recordada línea media, sigue el fútbol paso a paso y es de los que más confianza le tienen a Independiente. Para él, todo es cuestión de tiempo. Ferreiro coincide:

—Yo pienso que el año próximo le podremos dar a la hinchada una gran satisfacción como compensación por los momentos amargos que tuvieron que soportar este año. No sé, con un poco de suerte a lo mejor los muchachos todavía le pueden brindar un anticipo de ello este mismo año, porque no se olviden que los dos candidatos (Racing y River) todavía tienen que jugar con Independiente, y un triunfo sobre los punteros nadie duda que contribuirá a borrar un poco esas malas actuaciones...

Ferreiro desborda confianza. Como buen guapo se agranda en las malas. Por eso pie sa en el futuro olvidándose de la presente inmovilización. Ahora solo le resta hacerle caso a los médicos y a la patrona "que me marca acá tan bien como lo hago yo en la cancha". Serán 35 días de "descanso". Después, otra vez a la cancha para tratar de hacer el optimista presagio: "el año que viene será el nuestro".



El negro Britos fue uno de los jugadores que más confianza le tienen a Independiente en el puesto que hoy ocupa Ferreiro. Cuando se enteró de la lesión de éste fue presuroso a su casa para acompañarlo y desearle fortaleza

PARA PERJUDICAR A SUAREZ SABOTEAN AL SELECCIONADO

EL TITULAR DE BOCA PARECE DISPUESTO A NO OTORGAR EL PERMISO CORRESPONDIENTE A ADOLFO PEDERNERA PARA PODER DIRIGIR AL CONJUNTO



El presidente de Boca parece empeñado en sabotear el trabajo de la selección nacional. En alguna oportunidad le escuchamos decir que "él y su club estaban al servicio de la selección", ¿qué pasa ahora? O padecemos de daltonismo interpretativo o bien el presidente de Boca olvidó lo dicho



Adolfo Pedernera "está en parrillas..." ¿Qué hará finalmente? La pregunta se la formula todo el mundo futbolístico nacional. Al técnico la idea de dirigir la selección parece seducirlo, pero deberá allanarse el camino de algunas piedras puestas expreso

Con ciertos reparos y supeditado "a lo que diga Armando", Adolfo Pedernera aceptó hacerse cargo de la selección nacional. El técnico que ayer debió haber concurrido a la AFA para entrevistarse con el interventor, señor Valentín Suárez, con el propósito de contestar ya definitivamente sobre el particular, pero "faltó a la cita". No obstante, el técnico mantuvo una conversación telefónica con el interventor en la que le señaló que a la brevedad le daría una respuesta definitiva.

♦ PEDERNERA-BOCA SUAREZ-ARMANDO

Es indudable —que a Pedernera le seduce la designación como técnico de la selección nacional, pero ocurre que el titular de Boca Juniors desea que se haga cargo del plantel profesional de la entidad a partir del 1º de enero de 1967, produciéndose de este modo "la libertad de acción" del actual técnico Néstor Rossi. Si se logra un entendimiento y Pedernera puede atender a Boca Juniors y a la selección nacional, los inconvenientes estarían superados, pero he aquí que —al parecer— las autoridades de Boca (con Armando a la cabeza) estarían poco dispuestas a conceder tal franquicia a Pedernera, por lo que este se vería obligado a rechazar el ofrecimiento de Suárez. Es conocida también la animadversión de Armando para con la intervención en la AFA, de la que diera muestra evidente al no aceptar dos dirigentes de Boca, cargos que le fueran ofrecidos en la Caja de Previsión y en el Tribunal de Penas.

Ante esta disyuntiva y a pesar de los deseos de Pedernera de hacerse cargo de la selección, Valentín Suárez, estaría dispuesto a nombrar a José D'Amico, en reemplazo de Pedernera, si es que no se logra superar el problema creado.

Todo este panorama es conformato por la evidente mala predisposición del presidente de Boca Juniors, de quien recordamos que en alguna oportunidad expresó que él y su club "ofrecerían a la selección nacional todo lo que estuviese a su alcance". El hecho de que su criterio personal no coincida con el del titular de la AFA, no es motivo como para tomar "este tipo de represalias que no va en contra de una persona determinada, sino del fútbol nacional todo". Si bien es cierto que Pedernera se debe a la institución (la que le paga por sus servicios), conocemos el caso —muy reciente por cierto, de que profesionales de un equipo técnico abandonaron momentáneamente sus funciones en el club a que pertenecen para trabajar con la selección "sin dejar de percibir sus haberes en la institución en que prestaban servicios".

Se acerca un campeonato sudamericano y se hace necesario que nuestra representación futbolística acale en esa circunstancia los prestigios recogidos en el último campeonato mundial y, actitudes como la del presidente de Boca Juniors, traban, paralizan, la puesta en marcha de un trabajo serio en la selección.

♦ PROFESIONALES JUVENILES

El director técnico de la selección juvenil profesional

citó para la práctica que se llevará a cabo esta tarde en el estadio de Platense, a numerosos jugadores nacidos hasta 1944 con el propósito de ir dando forma al plantel definitivo que viajará a Tucumán, próximamente. Las designaciones recayeron en los siguientes jugadores: Marcos Cominelli, de Argentinos Juniors; Carlos Blassutti, de Atlanta; Ramón Ponce, de Boca Juniors; Andrés Bertolotti, Pedro Confesor y Oscar Laginestra, de Chacarita Juniors; Juan Echecopar, Luján Manera, Hugo Mateos, Carlos Pachamé y Alberto Coletti, de Estudiantes de La Plata; Miguel A. Tojo, de Ferrocarril Oeste; Carlos Figueroa, Mario Pardo, Roberto Rogel, Antonio Rosel, de Gimnasia y Esgrima de La Plata; Hugo Tedesco, de Huracán; Olindo Guzmán y Juan Carlos Hurt, de Platense; Alfio Basile y Rubén Díaz, de Racing; Roberto Zywiec, de River Plate; Jorge Castiglia, Rodolfo Fischer y Héctor Veira, de San Lorenzo; Luis Gallo, de Vélez Sarsfield, y Carlos Veglio, de Deportivo Español.

♦ PALABRAS DE SUAREZ

Los periodistas, aprovechando la presencia del interventor en la AFA, preguntaron al señor Suárez sobre si se haría el fixture de la ronda final del campeonato argentino, y asimismo el sorteo de la sede, a lo que éste respondió "que las decisiones las habría de tomar el teniente coronel Estanga, ya que era el que estaba al frente de la dirección del fútbol del interior, pero entendía que tendría que tomarse un tiempo para resolver, pues recién asumía".

Posteriormente de estos episodios, fue distribuido entre los representantes de la prensa destacados en la AFA, un comunicado (sin firmas) en el que en su parte substancial dice textualmente: "El fútbol del interior pasa a ser, sin quererlo y sin merecerlo, víctima de las consecuencias que han sido provocadas por circunstancias y hechos del fútbol profesional, en las cuales no ha tenido (el fútbol del interior) ni intervención ni responsabilidad alguna".



Valentín Suárez aún cree ranjar dificultades por la vía diplomática. Pero el tema "selección" se presenta bastante espinoso

SOLO PARA FANATICOS

♦ BOCA, EN TUCUMAN

Desde el aeropuerto metropolitano partió esta mañana, poco antes de las 8, el equipo superior de Boca Juniors con todos sus titulares y suplentes, que esta noche habrá de presentarse en San Miguel de Tucumán. En el estadio del club Atlético Tucumán enfrentará a las 21, al seleccionado de la liga local. El partido ha conllevado gran interés entre los aficionados tucumanos, que desean ver actuar al campeón de la AFA del año anterior frente al agguerrido seleccionado local.

♦ HURACAN A CIPOLLETTI

El primer equipo de Huracán tiene pensado hacer una presentación en Cipolletti, Río Negro, el próximo 12 de octubre, enfrentando en la oportunidad a un combinado local. Las autoridades del Parque de los Patrios se han dirigido por nota a la intervención en la AFA a fin de lograr el correspondiente permiso.

♦ TRABAJO RACING

Todo el plantel "académico" se adestró ayer. Incluso Maschio, que siente un dolor en el hombro izquierdo, pero que no será un impedimento para que pueda re-

aparacer el domingo frente a Argentinos Juniors.

♦ SANTORO

Miguel A. Santoro, el buen guardameta de los "rojos" de Avellaneda, se encuentra muy recuperado de la lesión que sufrió en un dedo de la mano. Ya le sacaron el yeso y realizó una práctica liviana, aunque no podrá reaparecer todavía, por lo que se-

guirá siendo reemplazado por Toriani.

♦ CIUDAD DEPORTIVA

En un terreno de 15 hectáreas, situado en Granadero Baezgoria, localidad cercana a Rosario, sobre la ruta 11, habrá de ir tomando forma una ciudad deportiva, cuya construcción encara Rosario Central y que le insumirá un monto de

500 millones de pesos. Central debe aportar 45 millones de pesos por el terreno donde se elevará la futura ciudad. Para financiar la obra, la institución de Rosario emitirá bonos por tramos de 25.000 pesos cada uno, que participarán en periódicos sorteos con valiosos premios. La compra del terreno podría producirse antes de fin de año. En el lugar, próximo al Paraná, se construirán canchales de tenis, de fútbol, de básquetbol, de rugby, piscinas de natación y un moderno edificio con comedores, salas de juego, bibliotecas y una serie de hoteles para uso de los asociados de la entidad y sus familiares.

♦ EN SAN TELMO

El interior izquierdo de San Telmo, Anríquez, que se hallaba lesionado, está muy recuperado y está intensificando su training a fin de poder integrar el equipo para el match con Dock Sud.

♦ PAPA-FUTBOL

Las autoridades del club General Mitre harán disputar el segundo torneo de papa-fútbol, que se iniciará el 10 del mes próximo. Las inscripciones se reciben en la sede de la entidad, calle Spur 268, Sarandí, de 18 a 21, hasta el 5 de octubre.

INFERIORES: EL VIERNES SE HARA EL SORTEO DE PARTIDOS

El próximo viernes se efectuará el sorteo de los partidos que habrán de disputar los equipos de las divisiones inferiores de clubes de 1ª categoría "A", para dar comienzo a cada una de las ruedas finales, el próximo sábado 1º de octubre.

Los clubes que intervendrán en cada categoría son los siguientes:

Cuarta división: Zona "A": Banfield, Boca Juniors, Lands y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Chacarita Juniors, F. C. Oeste, River Plate y Vélez Sarsfield.

Quinta división: Zona "A": Estudiantes, Lands, Racing y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Atlanta, Gimnasia y Esgrima, Argentinos Juniors y Vélez Sarsfield.

Sexta división: Zona "A": Boca Juniors, Independiente, Racing y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Chacarita Juniors, F. C. Oeste, Gimnasia y Esgrima y River Plate.

Séptima división: Zona "A": Banfield, Boca Juniors, Huracán y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Argentinos Juniors, Chacarita Juniors, F. C. Oeste y Gimnasia y Esgrima.

Así es BOCA

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

esta semana

AMPLIA NOTA DE PRESENTACION DE NUESTRO EQUIPO EN NEUQUEN

NUESTROS LUCHADORES CONTINUAN SIENDO "LOS INTOCABLES"

FUE AUMENTADA LA CUOTA SOCIAL

PROFUNDO ANALISIS DE LAS CAUSAS DE LA NUEVA DEFECCION ANTE FERRO

Edición de 24 páginas SIEMPRE A \$ 20.-

RIVER ES COMO UN BARCO A LA DERIVA

River es el club del silencio. En él nunca pasa nada, nunca hay problemas. Si se pide información, le responden "todo tranquilo". Después le rescinden el contrato a Cubilla, por exigir lo que le había sido prometido —la medida se revió cuando varios dirigentes sacaron dinero de sus propios bolsillos para dárselo al uruguayo— le quitan la capitania a Carrizo, multan a Gatti, "echan" a Curti que sigue trabajando y cobrando hasta que la oposición protesta, rescinden el contrato a Prositti después de hacer las mil y una. Pero en River, según su presidente, nunca pasa nada.

Ahora tampoco pasa nada. Nosotros creíamos que ayer sí iba a suceder algo. Pero no. La reunión de comisión directiva fue para tratar el cuestionamiento que el interventor de la AFA, don Valentín Suárez, elevó a todos los clubes. Reconocemos nuestro error. Pero no desmentimos la crisis, que existe aunque don Antonio Liberti la niegue.

Como en River nunca hay información, "nunca pasa nada", hay que recurrir a otras fuentes. Una de ellas es "River", la revista partidaria. Las otras son los amigos que nunca faltan. En esta oportunidad la información coincide. La tirantez entre el técnico y los dirigentes cada día es mayor. Estos le pidieron a aquel que les diese a conocer con anterioridad la alineación que habría de jugar contra Atlanta. Cesarini respondió muy diplomáticamente: envió la lista de jugadores citados. Ello, como es de esperar, provocó el consiguiente disgusto y las consiguientes protestas.

ESA FRASE PERTENECE A ANTONIO LIBERTI, QUIEN ANUNCIO QUE EL SERIA EL PILOTO DE LA TORMENTA

Después del partido, como ya informamos el lunes, Liberti reunió a técnicos, jugadores y dirigentes para hablarles. Les dijo que la derrota era un accidente y pidió calma. Pero dijo algo más. Algo que no había trascendido hasta ahora y que desmiente lo del accidente, pues al referirse al equipo, lo comparó con "un barco a la deriva, sin planes ni táctica definida". Cesarini deriva, sin planes ni táctica definida, Cesarini deriva, sin planes ni táctica definida, Cesarini deriva, sin planes ni táctica definida.

¿Qué quiere decir esto? Pues, a nuestro entender, bastante. Quiere decir que el técnico fracasó al no saber dirigir al equipo, por lo que él asumirá el cargo. El lo dijo en metáfora que es mucho más bonito y, a veces, también mucho más

confuso. Pero en esta oportunidad es todo demasiado claro.

Además, Liberti le pidió a Cesarini una entrevista para el lunes pasado, a fin de cambiar impresiones y, posiblemente, de pedirle la renuncia. El técnico dijo que ese día no podía ser, pues "necesito tiempo para meditar. Ahora todavía estoy nervioso".

La reunión todavía no se hizo. Pero se hará. Entonces, en ese club donde nunca hay nada que informar, pese a que hace muchos años que no conoce la tranquilidad interna, posiblemente ocurrirá lo que venimos anunciando y Cesarini saque pase para México y se venda o se le "dé un decañón" a Erminio Onega.

El domingo podría jugar este equipo: Carrizo, Bordin, Guzmán, Vieytes y Grispo; Sarnari, Matos y Delem; Cubilla, Lallana y Mas. Si es así o algo que se le parezca, Cesarini habrá perdido toda su autoridad.

En River, aunque don Antonio lo niegue, pasa mucho. Nadie puede estar tranquilo en un barco a la deriva, nadie que sepa algo de navegación puede cruzarse de brazos y esperar a que por sí solo vuelva a encontrar rumbo. Y Liberti de navegación y de tormentas sabe un rato largo, tanto, que él mismo se autotituló como piloto de tormentas. Otros le llaman "capitán de las derrota", que aunque es parecido quiere decir todo lo contrario.

Pero como en River "no pasa nada"...

Box: Cubrirán Seis Títulos Sudamericanos

En la Confederación Latinoamericana de Box se han inscripto para cubrir las categorías vacantes de los títulos sudamericanos de box, los siguientes profesionales:

Mosca: Nelson Alarcón, argentino; Joao Severino, brasileño, y José Flores, chileno.

Pluma: Jorge Ramos, argentino; Hugo Ayala, boliviano, y Godfrey Stevens, chileno.

Livianos juniors: Carlos Cañete, argentino (único competidor).

Liviano: Hugo Ledesma, boliviano; Josue Morais, brasileño, y Hugo Rambaldi, argentino.

Medio mediano juniors: Joao Henrique, brasileño y Nicolino Locche, argentino.

Medio pesado: Rubens Oliveira, brasileño y Andrés Selva, argentino.

O REI PELE Y ESPOSA ESPERAN UN PRINCIPITO

RIO DE JANEIRO, 21 (Reuter). — El ídolo del fútbol brasileño, Pelé, y su esposa Rosemary, revelaron a la revista "Manchete", en una entrevista exclusiva publicada hoy, que espera su primer hijo para enero próximo.

Si es varón, el nombre ya fue elegido: el de su famoso padre, Edson Arantes do Nascimento (Filió).

A la pregunta de si permitirá que su hijo juegue al fútbol, Pelé dijo a "Manchete": "Si lo desea, yo no se lo impediré, pero antes de que se decida, le advierto: si quiere salir, soportar amarguras, juega. Pero entonces tienes que hacerlo bien. Tienes que jugar mejor que yo".

"¿Y si es una nena?", preguntó "Manchete".

Esta vez, Rosemary, de 21 años, hija de un estibador de Santos, contestó: "Bueno, si es una nena, todavía tenemos que elegir un nombre".

Pelé y su esposa fueron entrevistados en su moderno departamento de Santos, cuna de su famoso equipo.

Una preocupación tiene Pelé, dice "Manchete", y es que el equipo de Santos debe hacer un viaje al Japón en la fecha en que Rosemary espera tener su primer hijo. Contrajeron matrimonio en Santos el 19 de febrero de este año, lunes de Carnaval.

• PSICOLOGO PARA EL SANTOS

SANTOS, Brasil, 21 (Associated Press). — El Santos, club del asfalto Pelé, ha contratado a un psicólogo para observar la moral del conjunto. Sebastião de Melo comenzó hoy como psicólogo residente del club, después que el director técnico, Lula, convocó a sus jugadores, ayer, para una conferencia sobre los deberes de los profesionales. Santos, después de regresar de victorias sobre el Internacional, de Milán, y el Benfica, de Portugal, en Nueva York, ha perdido tres partidos en el campeonato del estado de San Pablo y está ahora en octavo lugar

RIVER GANO GOLEANDO EN PUERTO BELGRANO

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde se presentó en la base naval de Puerto Belgrano el equipo superior de River Plate de Buenos Aires que enfrentó a un conjunto seleccionado integrado por personal de la base. El triunfo correspondió al conjunto millonario por cinco tanto contra dos.

El conjunto millonario demostró más profundidad que su oponente y al término del primer tiempo ya vencía por 4 a 0. Los cambios producidos en la segunda etapa disminuyeron el poder ofensivo de los porteños y eso permitió la reacción del seleccionado naval que pudo acortar distancias en el marcador.

• GOLEADA

BELGRADO, 21 (EFE). — El Estrella Roja de Belgrado ha vencido al Atlético de Bilbao por cinco goles a cero en el primer partido de la eliminatoria de la Copa de Ciudades en Feria, disputado en esta capital. El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero.

El primer tanto fue marcado a los 30 minutos de juego por el interior izquierdo del Estrella Roja, Mihajlovic. El segundo a los 40 minutos por el extremo izquierdo Džajić, que también marcó el tercero de penal a los 13 minutos del segundo tiempo. El cuarto gol lo obtuvo el interior derecho Ostojic, a los 30 minutos del segundo tiempo y a los 42, el internacional yugoslavo Melic obtuvo el quinto y último gol para su equipo.

• RENUNCIO MINELLA

CALI, Colombia, 21 (Associated Press). — El argentino José María Minella, entrenador del equipo American, renunció al cargo, y la dimisión le fue aceptada.

Minella irá con su familia de vacaciones a Miami antes de seguir viaje a Buenos Aires.

LOS GAZELLES SIGUEN CON SU SERIE DE CONQUISTAS

El equipo sudafricano de los Gazelles venció esta tarde, en un partido intensamente disputado, al campeón de la reciente temporada, Belgrano Athletic Club, por 19 a 3. Tal como se esperaba, el quince local se convirtió en el adversario más difícil que enfrentó Gazelles en su exitosa gira por Argentina. Durante el encuentro se produjeron algunos roces entre jugadores de ambos equipos, registrándose un incidente algo confuso en uno de los pasajes del partido, en el que pudo notarse forcejeos y más de un golpe lanzado al aire, sin establecerse si alguno de los jugadores resultó golpeado.

A la hora prevista, 15.30, el árbitro, señor Carlos A. Tossi, dio comienzo al partido presentando ambos equipos las siguientes alineaciones: **GAZELLES:** Pretorius, A.D.; Gould, Bond, Nomis y Meiring; Barnard y De Villiers (Capitán); D. Plesanie, Wilkens y Ellis; Claassen y Swart; Alkerts, Harrison y Kotze. **BELGRANO:** Ricardo Tanner; Carlos Cornille, Luis Esteras, A. Gómez Aparicio y E. De las Carreras; Carlos Martínez y Luis Gratin; Horacio Valenzuela, Enrique Elowson y Raúl Loyola; Claudio Iribarren y Miguel Vole; G. McCormick (capitán); Francisco Gradin y Eduardo Verardo.

• BELGRANO CON TODO

Desde las primeras acciones pudo apreciarse que el equipo local había salido a disputar la pelota sin complejos a los sudafricanos. Sin duda, los partidos que los Gazelles jugaron anteriormente en nuestro medio sirvió a los coaches argentinos para ir descubriendo su modalidad y, en base a ello, estructurar un plan que contrarreste la "aplanadora". El entusiasmo de nuestros muchachos, su pujanza para abrir a la línea constantemente les permitió concretar algu-

nas jugadas brillantes que desconcertaron a los sudafricanos.

Los forwards de ambos equipos se movieron durante la primera etapa con gran velocidad, y fue precisamente la intensa lucha entre los packs la característica predominante del juego, que brindó momentos de verdadera emoción. Sin embargo, Gazelles consiguió perforar en dos oportunidades la defensa cerrada de Belgrano y conquistar los tries que lo pusieron en ventaja por ocho a cero al finalizar los cuarenta minutos. Nuevamente los sudafricanos demostraron contar con una defensa fuerte y bien armada que mantuvo los forwards de Belgrano fuera de la línea.

A los once minutos una buena carga de Gazelles culminó con un try de Nomis, que convirtió el juego Pretorius. Muchos esperaban entonces que se sucedieran los tries y no faltó quien comentara en la tribuna: "Comenzó la serie". Pero Belgrano se mantuvo y recién a los 32 minutos Wilkens volvió a marcar. El juego fue muy fuerte y los treinta jugadores se retiraron agitados al sonar el silbato.

• SEGUNDO TIEMPO

En la etapa complementaria el desarrollo del

juego fue bastante similar al del primer tiempo. Los forwards de Belgrano cumplieron una actuación realmente meritoria, que estuvo a la altura de la que exhibieron los sudafricanos. Sin embargo, Gazelles tuvo una línea mucho más eficaz que los argentinos y esa diferencia se reflejó en el resultado final. El trabajo de los delanteros de Belgrano no decayó en ningún momento lo que habla mucho de su buena preparación física y entusismo. De haberse logrado armar con mayor destreza la línea los sudafricanos se hubieran encontrado con una sorpresa mayúscula. Pese a ello este fue sin duda el adversario más difícil para los visitantes. Lo encarnizado de la lucha conspiró contra la vistosidad de las acciones y originó un incidente a los siete minutos que obligó al árbitro Rossi a llamar la atención a varios jugadores.

A los 27 Pretorius convirtió un penal; Cornille marcó el único try para Belgrano a los 18 y luego Ellis a los 24 aumentó la ventaja en favor de Gazelles. Sobre el final Meiring marcó un try que convirtió Pretorius. Resultado: Gazelles 19, Belgrano 3.

URUGUAY: PREPARA UN GOLPE CONTRA ROUS Y SU SEQUITO

MONTEVIDEO, 21 (Associated Press). — Se informa hoy en la Asociación Uruguaya de Fútbol que se inició el estudio de "asunto" de amplia resonancia vinculado a la FIFA para los aprobados próximamente por el congreso extraordinario de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

El congreso se iniciará el 14 de octubre en Buenos Aires ante los del campeonato extraordinario sudamericano que organiza Uruguay para el próximo.

• ESPECULACION

Fuentes de la AUF especulan sobre la posibilidad de que la FIFA sea denunciada por la confederación reclamando una amplia reestructuración del organismo a causa de los últimos sucesos del torneo mundial de Londres. Dieron tal noticia que se proyecta la "acción" de un "frente común" con países de África en la organización de la actividad internacional.

En el congreso de Buenos Aires además se considerará el problema de los referendos y su designación teniendo en cuenta la actuación de esos árbitros en la copa del Mundo que se adjudicó a la glorieta. Este punto fue el que más levantó la protesta sudamericana al verse perjudicada por los jueces rocosos en los enfrentamientos con seleccionados esos países.

• NO MAS HEGEMONIA

Un alto vocero de la AUF que rehusó identificarse dijo enfáticamente: "Queremos terminar con la hegemonía del fútbol europeo, la FIFA. Los europeos han hecho sino imponer hasta ahora sus decisiones a los sudamericanos". Virtió finalmente que esto resulta "atentado" contra los importantes intereses del fútbol sudamericano.

BASQUET: RECIENTE EN NOVIEMBRE VENDRÁ EL CORINTHIANS

La Asociación Portefa de Básquetbol recibió un cable del club Corinthians de San Pablo, en el que hace saber que —debido a la realización del campeonato paulista y el centenario sudamericano— podrá viajar a Buenos Aires en la fecha prevista para el equipo representativo. Los mismos, los directivos de la mencionada entidad brasileña solicitaron una postergación para la gira y realizarán en esta capital. Consecuente con ello y la importancia del equipo brasileño, la Asociación Portefa de Básquetbol procedió de inmediato a confirmar la visita para noviembre próximo, fecha solicitada por la entidad paulista para presentarse aquí.

Piden el Rechazo de la Renuncia de Ramón C. Muros

La Confederación Argentina de Egresados de los Institutos Nacionales de Educación Física —organismo que agrupa a las Asociaciones de todo el país— solicita en nombre de sus representantes, el rechazo de la renuncia presentada por el prof. Ramón C. Muros, al cargo de Rector Nacional de Educación Física.

Destaca C.A.E.F.I.F. "fecunda labor que ha desarrollado en dicha dependencia el profesor Muros, que jerarizó notablemente la educación física argentina".

SEVEN

JUGARON AYER EN DAOM
LA PRIMERA JORNADA
DEL TORNEO NOCTURNO

Comenzó ayer el seven a side nocturno, organizado por el club D.A.O.M., y auspiciado informalmente por la Unión de Rugby. Se jugaron siete partidos que no pasarán a ninguna historia referida a los seven. Los resultados fueron los siguientes: Los Sauces 13, San José 0; Manuel Belgrano 8, Río de la Plata 6; D.A.O.M. 8, Los Pinos 3; S.I.C. 25, Banco Hipotecario 3; Obras Sanitarias 11, Y.P.F. 3; Gimnasia y Esgrima 10, Champagnat 8, y San Fernando 6, Olivos 3.

Como ya advertíamos, el nivel de calidad fue escaso. Pero mucho más evidente, la falta de adaptación de muchos jugadores al juego del seven. El rugby jugado por nuestros hombres tiene características particulares que lo diferencian totalmente del rugby a quince.

Norberto Guesse (jugador de primera de Gimnasia y Esgrima) nos decía, anoche: "Para jugar un seven se necesitan siete "animalitos" (está claro que se refería a jugadores que, aunque poco dotados, sepan cubrir la cancha y sostener siempre sobre la pelota). Lo que quizá olvidó Guesse es la necesidad de que el apertura, y en menor medida el medio scrum, no sean tan "animalitos".

Anoche, como individualidades, solo se pueden mencionar la extraordinaria movilidad y decisión del medio scrum del S.I.C., Cutler, y la mesurada y correctísima cobertura de campo del pilar de Gimnasia y Esgrima, Sacchetti. Am-

bos fueron fundamentales en la obtención del triunfo por sus respectivos teams.

Como mejor equipo (y haciendo la salvedad de lo fácil de su victoria) apareció nitidamente el S.I.C. Habrá que esperar un partido más bravo para juzgarlo definitivamente.

El encuentro que resultó más atractivo, lo disputaron Gimnasia y Esgrima y Champagnat. Fue "muy seven", con constante peligro para los in-goals, y en forma alternada. Mejor Gimnasia, siempre, pero dando muchas ventajas que pudieron costarle caro ante los contraataques de Champagnat. Fue un match de "larga duración", ya que en el primer tiempo se jugó un minuto de más, y en el segundo, tres. Pudo ser importante para el resultado, ya que pasada la hora (sin interrupciones que lo justificaran), Champagnat casi empató... pero erró una fácil conversión, dejando el score 10-8, a favor de Gimnasia.

En el último encuentro, San Fernando y Olivos empataron 3-3.

Se jugó un tiempo suplementario y no se obtuvieron tantos. Recién en el segundo, San Fernando logró un try, con lo que —automáticamente— terminó el partido con su victoria. El reglamento especifica que en esos casos, la primera ventaja obtenida definitiva.

En el match Manuel Belgrano vs. Río de la Plata, se presentó un caso curioso: ganaba Manuel Belgrano por 5

a 3, cuando obtuvo un try. Cuando su pateador intenta la conversión, se demoró demasiado y el árbitro (Sr. Vidal Castro) la anuló por tardar un minuto en realizarla.

A continuación, damos el detalle de los tantos obtenidos por cada uno de los equipos que participaron

Equipos	T	TP	TS	C	D	P	PJ	SJ
S. I. C.	5	—	—	5	—	—	1	—
Los Sauces	3	—	—	2	—	—	1	—
Obras Sanitarias ..	3	—	—	1	—	—	1	—
Gimnasia y Esgrima ..	2	—	—	2	—	—	1	—
Manuel Belgrano ..	1	1	—	1	—	—	1	—
D. A. O. M.	2	—	—	1	—	—	1	—
Champagnat	2	—	—	1	—	—	1	—
San Fernando	2	—	—	—	—	—	1	2
Río de la Plata	2	—	—	—	—	—	1	—
Los Pinos	1	—	—	—	—	—	1	—
Banco Hipotecario ..	1	—	—	—	—	—	1	—
Y. P. F.	—	—	—	—	—	1	1	—
Olivos	—	—	—	—	—	1	1	2
San José	—	—	—	—	—	—	1	—

T: Tries. TP: Tries penal. TS: Tries de scrum. C: Conversiones. D: Drops. P: Penales. PJ: Partidos jugados. SJ: Suplementarios jugados.



Escena del partido jugado anoche por el seven nocturno entre DAOM y Los Pinos, que ganaron los primeros por 8 a 3. Hubo poco rugby de calidad... muy poco. Claro que a partir del viernes, el nivel mejorará



Sacchetti, Gramajo, Lorenzo y Notari (parados); Almirón, Bamballi, López y Capelli (en cuclillas). Es Gimnasia y Esgrima, un equipo con buen humor y que puede jugar bien... con algún cambio. Ayer ganó

El Seleccionado de
Rugby se Impuso a
Sporting por 36-0

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).

La selección argentina de rugby, que viajó a esta ciudad el sábado pasado, luego que sus integrantes presenciaron el partido jugado en Buenos Aires por Los Gazelles, jugaron ayer su segundo match de práctica. Enfrentaron al team de Sporting R.C. Se mantuvo —como en el primero— la consigna de que este encuentro solo representaba un entrenamiento para ensayar jugadas y adaptarse en lo que es la obsesión de sus integrantes: conseguir despojar de la pelota a los sudáfricanos.

El resultado final fue de 36 a 0 a favor de los seleccionados. Los tantos fueron llegando como simple resultado de un mayor bagaje técnico y superior potencia física de la selección nacional, aunque ésta demostró no tener interés en lograr cifras convincentes. No fueron de la partida los jugadores del Belgrano A.C., que hoy jugarán contra Los Gazelles en el field de Gimnasia y Esgrima.

Concordia: Se Presentará el
Viernes Horacio Accavallo

CONCORDIA, 21 (De nuestro corresponsal). — Pasado mañana actuará en esta ciudad el pugilista Horacio Accavallo, campeón mundial de la categoría mosca. Tendrá por adversario, en combate pactado a diez rounds, al correntino Juan Carlos Moreyra, veterano y apenas discreto elemento. Cabe consignar que ambos contendores ya se han medido con anterioridad, habiéndose impuesto, desde luego, con facilidad, el actual campeón mundial.

* LO ANUNCIAN EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Está anunciada para el 7 de octubre próximo la presentación en esta ciudad del campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo. Su rival sería, en la emergencia, el paraguayo Bernal, solamente entusiasta pugilista con quien Accavallo ya combatió en varias oportunidades, batiéndolo en todas ellas incontestablemente.

* FIN DE SEMANA A GOLPES

Para el viernes y sábado próximo han sido certamen

dos en el interior del país los siguientes combates entre pugilistas profesionales:

El viernes, en Corrientes: El campeón provincial de la categoría medio mediano, Luis "Pichón" Barrios vs. el rosarino Mario Trapani.

En Córdoba: Luis Colman, de la categoría medio mediano, se enfrentará con Ramón Silva en el ring del Córdoba Sport Club.

En Río Cuarto: Ricardo Moreno, cordobés, de la categoría pluma vs. Oscar "Ca-

chín" Méndez, de Bahía Blanca. Este match tiene el carácter de revancha del disputado recientemente en esta última ciudad.

En Bahía Blanca: Alberto Palá, marplatense, de la categoría mediano, combatirá en el Salón de los Deportes con el rosarino Benito Sánchez.

En Rosario: Nueva presentación del ex campeón mundial de la categoría medio mediano Luis Manuel Rodríguez, quien se enfrentará en el estadio Norte con el púgil uruguayo Rubén Orrico, que cuenta con serie de victorias por K. O.

En Tandil: Manuel Arellano, cordobés de la categoría medio mediano, combatirá en el ring del club Ramón Santamarina con el fuerte pegador Omar Gottifredi.

* PERDIO MORAES

BERMINGHAM, Inglaterra, 21 (Reuter). — Renato Moraes, de Brasil, fue vendido por puntos por el inglés Jack Bobell en pelea a diez vueltas disputada esta noche en esta ciudad. Ambos pugiles pertenecen a la división de los peso pesados.

BARZOLA... ¿A SALVO?

En la habitual reunión pugilística de los miércoles que se llevan a cabo en el estadio Luna Park, se presentará esta noche el púgil rosarino de la categoría medio mediano Oscar Barzola, quien en el match central enfrentará a Omar Salvo.

El debut de Barzola es aguardado con interés por el aficionado local, ya que se trata de un elemento que viene precedido de antecedentes valiosos, con lo que son sin duda sus triunfos ante el español José Achá Paz y Kid Roldán, registrando en su última presentación un empate con Héctor Córdoba. Indudablemente, Barzola, será exigido muy severamente en su match presentación por un rival que, como Omar Salvo, cuenta también con peleas de significación ante rivales muy acreditados y es poseedor, además de una vasta experiencia en el oficio. Baste recordar para ello su reciente combate ante Nicolino Locche frente al cual perdió por puntos en dura pelea.

Por lo expuesto, cabe esperar que la reunión de esta noche, que será televisada, depare alternativas de interés. El programa se completará con un combate de semifondo también a 10 rounds como el anteriormente comentado, entre los moscas Luis Jaime y el paraguayo Ursino Bernal. En el combate preliminar a ocho rounds se enfrentarán Miguel Colque y Néstor Pera.

Esgrima: Guerrero
Ganó un Certamen
para Profesionales

Con todo éxito se realizó en la sala de armas del club Universitario de Buenos Aires la disputa de un torneo de florete, reservado para profesionales, en homenaje del que fuera destacado maestro de la entidad organizadora y del club Gimnasia y Esgrima del Círculo Italiano, Cándido Sassone.

Cumpliendo una gran actuación, se impuso en el mismo el profesor de educación física del Ejército, Francisco Guerrero, quien totalizó seis victorias, una derrota, 31 golpes a favor y solo 17 en contra.

Segundo se clasificó Miguel Kasperski, 8º Mario Cepeda, campeón del Ejército en florete y espada, 4º Enrique Lupiz, 5º Guillermo Delgado, 6º Carlos Graham, 7º Mario Zambrana y 8º Edgar Libertoriam.

* CAMPEONATO AEREO

En el campo de deportes del Círculo de Aeronáutica, ubicado en Vicente López, se llevó a cabo el campeonato intercomando, que con istio en diversas pruebas deportivas.

OPINION UNANIME: "RINGO" GANARA ESTA NOCHE EN EL MADISON

La pelea Bonavena-Frazier apasiona al país entero. A nadie escapa la trascendencia de la misma. Y la importancia que alcanzaría nuestro compatriota en caso de vencer al ex campeón olímpico. Para pulsar la opinión de la gente del ambiente ULTIMA HORA realizó una encuesta. La misma demuestra una abrumadora mayoría en favor de "Ringo". Casi todos coinciden que ésta será su presentación consagratoria. Y que de ahora en más le quedará expedito el camino de la gloria. Y que el campeonato mundial es solo cuestión de tiempo. Ya que lo que al nuestro le hace falta es solo la oportunidad.

Victor Avenado: "Como argentino, deseo fervientemente que Bonavena triunfe esta noche. Reconozco que tiene a su favor una larga experiencia. En cambio, Frazier es un joven que, según las referencias que tengo, es muy bueno. Pero creo que le falta lo principal en este oficio, fuego".

Armando Bo: Sus palabras fueron definitivas. "Ringo gana por muerte". Al preguntársele en qué round, agregó que no pasa del tercero.

Abel Landoni: "Será una pelea dura. El rival es un hombre muy fuerte. Pero le tengo fe a Bonavena. Creo que finalmente su experiencia lo hará salir victorioso".

Beba Bidart (voz soñolenta, 8.30 horas): "Gana Ringo".

Hugo Gatti: "Pero si es un 'beate' igual que yo, ¿podría perder? Bonavena es un candidato de hierro".

Dante Masolini: "Si la



Para Gatti, el arquero de River, la melenita de Ringo lo convierte en colega suyo, y por lo tanto se declaró ferviente partidario del boxeador: "Un 'beate' no puede perder: ganará Bonavena".

tados los prestigios del box nacional en los Estados Unidos. Creo que este muchacho nos va a dar muchas satisfacciones; está dotado para hacer grandes cosas.

Jorge Cupeiro: "No creo que "Ringo" defraude las enormes esperanzas que todos depositamos en él. A su rival lo conozco por referencias, y según parece no es un elemento en quien se pueda confiar. Pero creo que a la larga la experiencia y vitalidad van a ser decisivos en favor del nuestro.

José Marrone: "Bueno, cheee... Ese negro va a quedar oscuro. Oscar se consagra esta noche. Y si bien es cierto que Frazier parece un adversario temible, la fortaleza y la gran confianza que se tiene Bonavena van a ser definitivas.

Basurto: "Con el KOT del negro voy a tener material en abundancia".

Ariel Delgado: "No cabe ninguna duda, el ganador va a ser Bonavena".



Las 8.30 de la mañana no es hora demasiado buena para preguntarle sobre box a una "vedette". Sin embargo, Beba Bidart, desde su refugio de sábanas, respondió por medio del teléfono: "Gana Ringo".

pelea llega al final, primero el nuestro. Creo que va a ser el combate más duro que le haya tocado realizar, y como argentino, deseo que salga airoso para poder aspirar al otero de Clay".

Andrés Selpa: "Ringo es muy fuerte; tiene que ganar".

Cayetano Sauro: "La izquierda de Ringo es más rápida que mis pingos. El negro se va a dormir antes de hora".

Amadeo Carrizo: "El box no es mi fuerte. Pero como argentino, quiero que gane".

Euse del Carril: "No me gusta hacer vaticinios. Creo que la de esta noche puede ser la pelea que defina el destino de nuestro muchacho y por eso estoy convencido de que la lucha va a ser dura".

Juan José Pizzuti: Con su habitual cautela, solo quiso desear suerte al compatriota. Ya que los pronosticos no son de su gusto.

Rafael Albrecht: "Bonavena va a dejar bien sentada



"La fortaleza de Oscar Ringo Bonavena es suficiente razón para que venza en el combate de esta noche". El pronóstico lo dio el marplatense **Andrés Selpa**.

LA HORA DE LA

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Desde su traslado desde Grossinger's, el domingo por la noche, Oscar Bonavena está residiendo en el Hotel Paramount, situado en la calle 46 y avenida 8. A solo tres cuadras del Madison Square Garden. El lunes y martes, Oscar realizó pequeñas sesiones de gimnasia en el estadio donde peleará contra Frazier, dedicándose a mantener solamente su estado físico, ya completado en el campo de adiestramiento. Soga y puching ball fueron las únicas actividades desarrolladas.

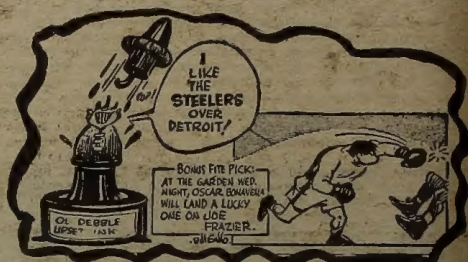
Ayer, Bonavena recibió a los periodistas en su 7º piso, en una petit conferencia de prensa. Se pasaron películas con rounds de peleas disputadas por "Ringo", hubo un intercambio de preguntas y respuestas (que Oscar intentó en vano entender y contestar con su todavía incipientes conocimientos de inglés) y —hacia el mediodía— salió a pasear por las calles de esta ciudad, seguido de los reporteros gráficos. Ahora, más que nunca, la nutrida cabellera del argentino es motivo de atracción para los fotógrafos. Bonavena demuestra su humor, forzando situaciones bromistas en cada peluquería que encuentra en su camino, como manifestación agresiva de su negativa a cumplir con la advertencia de la Comisión Municipal de Boxeo del Estado de Nueva York, que le exigiera un corte más adecuado a su condición de atleta.

El Daily News publica en su edición del viernes último una caricatura en la que se ve a Ringo con la cara cubierta de cabello "beatleano", y solo los pies en el aire de Frazier. La leyenda que la acompaña cita la posibilidad de que un afortunado golpe de Oscar puede muy bien liquidar el pleito, por la vía rápida.

En términos generales, se nota en todos los diarios mayor atención por esta presentación de Bonavena, que en ocasión de su anterior confrontación, con Chivalo. También la empresa organizadora ha sido consciente de la proyección mundial que ha alcanzado nuestro boxeador. Nueva York ha sido empapelada con afiches color amarillo, con letras rojas y negras, en los que se puede leer: "Oscar Bonavena, campeón sudamericano (ya por cuenta de los americanos, esto del título sudamericano... Ringo no se opuso, y dijo: "¿Para qué cambiárselo, si no hay nadie que me pueda ganar en Sudamérica...?"), versus K. O. Frazier. Oscar ya se encargó de agenciarse de una lapicera y reemplazar

la palabra versus por "venció por", con lo que el cartel, de anuncio que es, quedó convertido en sentencia para este gran optimista argentino.

Los hermanos Rago han extremado su atención para lograr que Bonavena llegue a la pelea con el peso que ellos consideran ideal para otorgarle potencia y velocidad. Y lo consiguieron, como que —Ya— está pesando 92.900 kgs.



La caricatura del "Daily News", de Nueva York, presenta a Ringo con una tremenda melenita. El flequillo le cubre casi todo el rostro. La cabellera de Bonavena creó serios problemas con la Comisión de Box. Pero, por lo menos hasta ahora, nuestro campeón conserva su abundante cabellera.

EL PESAJE

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial). — Esta mañana, ambos pugilistas dieron cumplimiento al 'pesaje' obligatorio para la pelea de esta noche en el Madison: Ringo Bonavena acusó 92,900 kgs. y su rival, Joe Frazier, 92 kilogramos.

BEST YOUNG HEAVYWEIGHT FIGHT OF THE YEAR - NO TV

MADISON SQ. GARDEN

WED. SEPT. 21 8:30 P. M.

10 ROUNDS

OSCAR "RINGO" BONAVENA

VS

K. O. JOE FRAZIER

OTHER GREAT BOUTS

PRICES: GENT. ADM. \$3.00 — ENF. \$2.00 — MEZZANINE 6.00 — END LOGE 6.00

BOX ROOM \$1.00 — THE LOGE \$1.00 — KITCHEN \$1.00

Este es el afiche de la pelea Bonavena-Frazier, con el que la empresa del Madison empapeló Nueva York. De "Ringo" se dice que es campeón argentino y sudamericano (!) y se destacan sus victorias sobre Gregorio Peralta y George Chuvalo. de Frazier, a quien apodan "KO", se menciona su título de campeón olímpico y sus once victorias por la vía rápida. El precio del ring-side es de 10 dólares

VERDAD

RINGO, QUE NO SE CORTO EL PELO, DIO SU SENTENCIA: "BONAVENA VENCIO POR K. O. A JOE FRAZIER"

Le pregunté a Oscar cuándo pensaba regresar a la Argentina. Me contestó que inmediatamente después de cobrar la sucinta bolsa que tiene asegurada. Su intención es encontrarse en Buenos Aires el 25 de este mes, día de su cumpleaños.

Afortunadamente, parece que vamos a disfrutar de una pequeña "yapa" del verano que se va. Luego de cuatro días de bastante frío y con una persistente lluvia, apareció el sol y el termómetro subió hasta los 25° C., cifra bastante agradable y adecuada para que Bonavena se encuentre cómodo sobre el ring. Fuera de él, lo vimos el sábado reír con satisfacción, cuando al pasar frente al Madison, un grupo de personas lo reconoció, saludándolo cariñosamente.

El combate será televisado en colores para todo Estados Unidos, excepto el estado de Nueva York.



«Ringo» no puede dejar de lado su espíritu juguetón. Por eso aprovechó que había un triciclo por donde él pasaba, subió y se puso a pedalear por las calles neoyorquinas.

OSCAR BONAVENA

Año	Rival	Definición	Año	Rival	Definición	
1964	Lou Hicks	K.O. 11	1955	R. Diaz	G.K.O. 4*	
	E. Coppeland	G.K.O. 1*		E. Cartelli	G.K.O. 1*	
	W. Newton	G.K.O. 5*		A. González	G.K.O. 2*	
	L. Bordon	G.K.O. 3*		G. Peralta	G.P.P. 10*	
	B. Stomenides	G.K.O. 1*	1966	J. Giorgetti	P.P.D. 8*	
	T. McNeeley	G.K.O. 5*		J. Giorgetti	G.P.P. 10*	
	D. Wipperman	G.P.P. 10*		R. Sagrispanti	G.P.A. 1*	
	B. Stephans	G.K.O. 6*		H. Wilson	G.K.O. 2*	
1965	Z. Folley	P.P.P. 10*		B. Daniels	G.K.O. 1*	
	R. Sosa	G.K.O. 2*		G. Chuvalo	G.P.P. 10*	
	C. Vázquez	G.K.O. 3*		J. Frazier	4.....?	
	R. Gregorutti	G.K.O. 2*				

JOE FRAZIER

Año	Rival	Definición	Año	Rival	Definición
1965	Woody Gozz	G.K.O. 1*	1966	Charlie Polite	G.K.O. 2*
	Mike Bruce	G.K.O. 3*		Don Smith	G.K.O. 3*
	Ray Staples	G.K.O. 2*		Chuck Leslie	G.K.O. 3*
	Abbe Davis	G.K.O. 1*		Al Jones	G.K.O. 1*
	Mel Turnbow	G.K.O. 1*		Billy Daniels	G.K.O. 7*
1966	Dick Wipperman	G.K.O. 6*			



Como en Buenos Aires, también en Nueva York se rompen las calles. «Ringo» quiso colaborar y echó mano del taladro neumático. Y es que los portones de esto sabemos mucho

BONAVENA vs. FRAZIER

LA SENSACIONAL PELEA, GOLPE A GOLPE, DIRECTAMENTE DESDE EL RING SIDE DEL MADISON SQUARE GARDEN

Relatos: Juan Carlos Rousselot

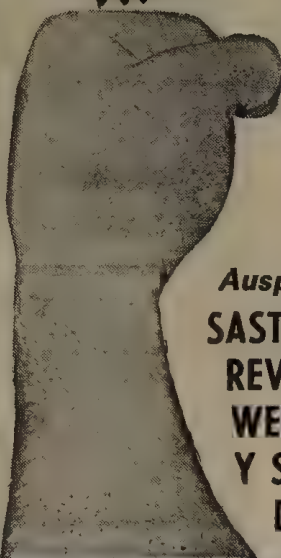
Comentarios: Héctor Ricardo García

EN OTRO SENSACIONAL ESFUERZO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

**HOY
21 Hs.**



**Auspician:
SASTRERIAS
REVIENS -
WELLINGTON
Y SUPERUVA
DONATI**

"Ringo", la esperanza blanca, vuelve hoy al Madison, para tratar de escalar un peldaño más —puede ser el definitivo según una promesa firme de Teddy Brenner— en su intento de arrebatarle el título a Enrie Terrell. Bonavena, optimista como siempre, dijo: "Ganaré".



Ilustró VENTURA

ESTA
SU DEF

¡CAFEEE, CAFEEE! Por TONO



RADIO COLONIA, PRESENTE EN EL MATCH

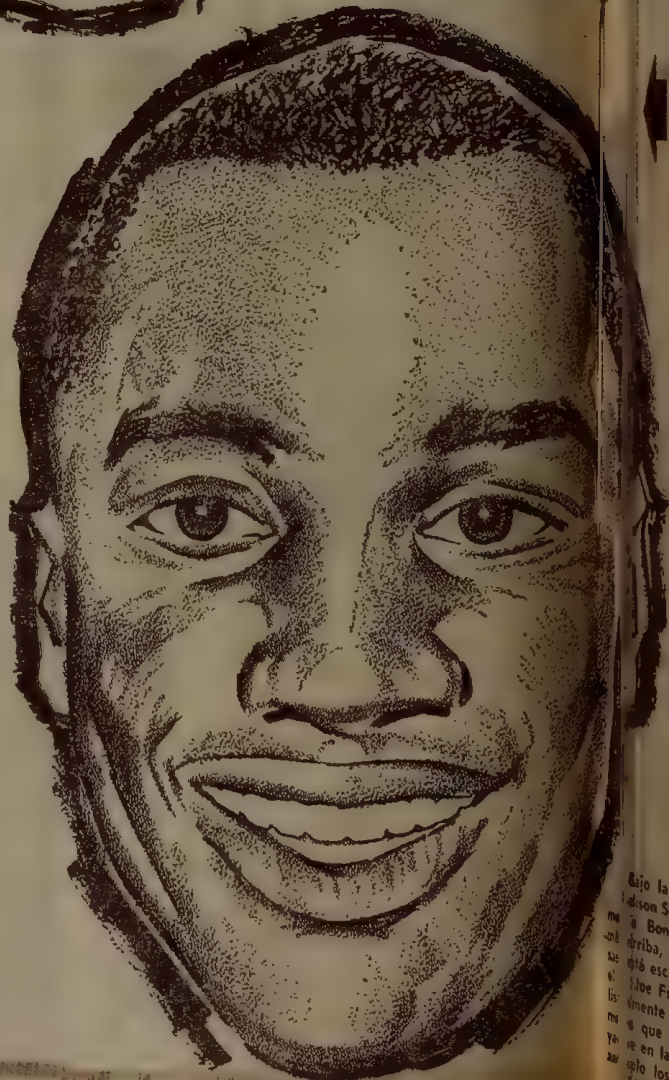
CW1, Radio Colonia, la emisora de las Américas, realizará esta noche otro de sus grandes esfuerzos por servir y prestigiar al deporte argentino.

Desde las 21 estarán en el aire las voces de Héctor Ricardo García y Juan Carlos Rousselot para ofrecer una información exhaustiva sobre las alternativas previas y el desarrollo de la gran pelea que, a las 23 (hora de nuestro país), disputarán el argentino Oscar "Ringo" Bonavena y el norteamericano "K.O." Joe Frazier, en el Madison Square Garden de Nueva York.

♦ 3 HORAS DE TRANSMISION

Aproximadamente tres horas de transmisión serán dedicadas así a este excepcional encuentro, que será analizado en todos sus aspectos, tanto en el que se refiere a la pelea en sí como en lo concerniente a los detalles complementarios. Radio Colonia brindará de este modo a toda la afición rioplatense, una acabada síntesis de información y crítica acerca de este acontecimiento deportivo que tanta importancia reviste para la carrera pugilística de nuestro campeón, en su trayectoria hacia la conquista de la corona mundial.

El programa será auspiciado por Superava Donati y Entrerías Reviews-Wel-



Bajo la m
Madison Squ
a Bonave
driba, en
quió escri
Joe Fraz
mente re
que la
en la c
plo los f
da com

RINGEO



ESTÁ A PUNTO DE ALCANZAR DEFINITIVA CONSAGRACION

Lo anuncian como K.O. Joe Frazier. El sobrenombre lo tiene esta merced, por su corta carrera profesional —11 peleas— solo sabe de triunfos por la vía rápida. Dices algunos que este moreno de Filadelfia puede ser, por su estilo, el "barbaro" de Joe Louis. Hoy tendrá su prueba de fuego, pues por primera vez se enfrenta a un hombre de primera línea.

Bajo la marquesina del Madison Square Garden vemos a Bonavena. Un poco más arriba, en letras luminosas, está escrito su nombre y el de Joe Frazier. Esto pugilísticamente representa poco menos que la consagración, ya que en la catedral del boxeo solo los famosos tienen cabida como fondistas.



Esta noche en el Madison Square Garden se enfrentan dos promisorias figuras del boxeo internacional, el argentino Oscar Bonavena y el norocho norteamericano Joe Frazier. Esta pelea muy publicitada, marcará el salto adelante o el paso atrás, de cualquiera de los dos hombres, por lo que la mentalidad argentina de cómo se hace el boxeo no alcanza a comprender por qué los empresarios neoyorkinos enfrentan a dos valores tan en alza, como ambos protagonistas de este combate.

Joe Frazier, Joseph Frazier, para su esposa y sus 3 hijos, es un rival peligroso para "Ringo", no obstante que en cierta forma se le puede considerar un novato en las lides profesionales, ya que solo ha realizado once combates. Pero aun corto, su record no es de novato, si se considera que sus once adversarios son ahora sus once vencidos, y todos por K.O. Esto tampoco es definitivo para considerarlo un fenómeno. Pero algo sí nos dice de sus posibilidades de esta noche, Joe Frazier venció por K.O. en el 7º asalto a Billy Daniels, pugilista al que Bonavena durmió en el primero en Buenos Aires. Daniels era local contra Frazier y visitante contra Ringo, lo que en tren de especulaciones, sirve para calificar de parejas ambas performances.

Frazier es un pugilista que cuenta con la simpatía de todos los norteamericanos, por haber conquistado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 1964. Conviene recordar que cuando se realizaba la selección en USA, para esas olimpiadas, Frazier, que es nativo de Filadelfia, fue noqueado por un pesado que excedía generosamente los 100 kilos, Bustin Matus, el que después fue eliminado del equipo por su conducta. Frazier viajó entonces a Tokio y se clasificó campeón.

A su regreso a los Estados Unidos, fue sancionado como aficionado, por haber obsequiado desproporcionadamente su medalla de oro a una japonesa que le sim-

patizó. El negrito entonces se hizo profesional. Desde entonces su campaña es llamativa. Si bien la falta de renombre de sus vencidos, le ha impedido aún ingresar en el ranking mundial, se le considera un valor en alza permanente. Al estilo de Cassius Clay, está comprometido por contrato con un grupo de 40 managers de Filadelfia, que le aseguran 100 dólares semanales y que están convencidos de que su inversión tendrá suculentos beneficios.

A favor tiene Frazier su buena pegada de zurda, su velocidad y cierta habilidad en el cuerpo a cuerpo que lo hace peligroso si la pelea dura más de cinco asaltos. La izquierda en cross es su fuerte. En contra se le puede consignar que tiene tendencia a desorientarse cuando es atacado en firme y que ha caído algunas veces, aunque después reaccionó bien.

Frazier es candidato a enfrentar a uno de los campeones mundiales existentes, Terrell, promesa que lo valoriza sobremediana, ya que solo con excelente concepto se puede llegar a una posibilidad de esa jerarquía.

BONAVENA

Del otro lado, en el ring, estará Ringo Bonavena, que se juega en esta pelea su chance para continuar el camino ascendente que tiene por meta la corona de Terrell, y ¿por qué no? también la de Cassius Clay. Las apuestas están a favor de Frazier, pero éste es un pequeño detalle, puesto que a juzgar por las confrontaciones anteriores de ambos pugilistas, Oscar Bonavena está en mejores condiciones. Mientras que el negro de Filadelfia ha vencido hasta ahora a once desconocidos, el argentino cuenta con victorias ante Gregorio Peralta y nada menos que ante George Chuvalo. Y eso son pal'ras mayores. Desde su amplia derrota a manos del experimentado Zora Polley cuando Ringo solo había 11 o 8 peleas como profesional, mucha agua ha pasado bajo los puentes y su calidad boxística creció mucho. Hoy se puede decir de Bonavena que es una más que sería promesa del box internacional.

Hablar del exuberante físico del pintoresco Ringo no tiene objeto, por ser ya más que conocida esta característica suya, pero no está de más recordar que por la fuerza de su golpe, ya tiene a favor el 50 por ciento de las probabilidades. Si a esto se agrega que con la mayor experiencia aguilada a través de sus últimas peleas, Bonavena logró vencer a Chuvalo por puntos, está todo dicho. Porque una cosa es ganar mediante un golpe que puede ser afortunado y otra hacerlo con un pugilista que se las sabe todas, y a través de 10 rounds. No se puede ya decir que la fuerza es todo lo que tiene el argentino. Es interesante recordar que hace pocos días, en ocasión de firmarse el contrato Peralta-Torres, el promotor Héctor Méndez, profundo conocedor del boxeo norteamericano, se refirió a esta pelea, diciendo que Ringo lo había consultado, porque le ofrecían una terna: Floyd Patterson, Chuvalo (revancha) y Frazier. Méndez le aconsejó que eligiera a Patterson y en último caso a Chuvalo, pero no a Frazier, abundando en razones para ello. Entre otras, la más importante, porque vencer a Patterson significaba un verdadero paso adelante, mientras que Frazier era muy peligroso, con el agravante de no estar en el ranking Grande fue su sorpresa después, cuando supo que Bonavena había aceptado a Frazier. "Y es que Ringo —agregó Méndez— se gana a así 20.000 dólares, muy importantes para un profesional; y además, porque es un hombre de gran confianza; si mismo, Bonavena —concluyó—, es un ganador nato y creo que ganará".

Cupeiro con Emiliozzi y Para Terciar, Bordeu

El domingo se pondrá en marcha una nueva manifestación automovilística de Turismo de Carretera, con puntaje para el campeonato argentino de la categoría. Tal vez la nota más saliente, en cuanto a factores humanos, radique en la ausencia de Eduardo Casá, actual número 1 del ranking y puntero en la tabla de valores para el título de esta temporada. Aunque en este aspecto haya mucho que especular todavía en base a la elección de las mejores 10 carreras y, particularmente, a lo que suceda en el próximo Gran Premio.

La cita será en Pergamino, cuyo Automóvil Club organiza su Quinta Vuelta, en fecha coincidente con sus fiestas patronales. Para el caso se mantiene en la testitura de años anteriores, en cuanto se vincula al escenario de la competencia. Se utilizará el circuito de 108,350 kilómetros, totalmente pavimentado y que es poco trabado, permitiendo elevados registros. Una de sus rectas, desde Pergamino hasta Colón, por la ruta nacional número 8, pide acelerador durante 35 kilómetros, existiendo luego otros desahogos que en realidad se convierten en sacrificios para los motores.

• A LAS 9.30 Y POR RANKING

El itinerario se iniciará a las 9.30 desde Pergamino, a la altura del kilómetro 224 de la ruta 8 hacia El Arbolito y Colón, torciéndose hacia la izquierda en ángulo agudo rumbo a Carabelas para regresar al punto de partida. De-



La Vuelta de Pergamino marca en su corto historial el duelo siempre vigente entre Emiliozzi (Ford 289-F.100) y Cupeiro (Chevrolet convencional 7 bancadas). El domingo el planteo se reactualizará.

Gran Premio: Hubo Solamente Otras Tres Anotaciones

Solamente tres anotaciones se registraron en las inscripciones para el Gran Premio de TM. Ahora son 22 los registrados y los nuevos fueron: "A", Novos Pifeyro (De Carlo); "B", Jorge Valmitjana (Auto Unión) y "C", Julio César Carsini (Peugeot).

• PARA PERGAMINO

Para la competencia del domingo de TC, en Pergamino, la Deportiva tiene anotados solamente a Bahillo, Bludisch, Emiliozzi, Cupeiro y Carmelo Galbato. En cuanto a la reunión del fin de semana en el autódromo (Club de Regularidad del Interior), no hubo ninguna inscripción.

LOS "PERGAMINOS" MARCAN UN DUELO MUY ESPECTACULAR

berá recorrerse ese camino 5 veces, para totalizar 541,750 kilómetros, exigiéndose por lo menos 4 rondas para clasificarse. La largada se realizará por el orden del ranking de la Comisión Deportiva Automovilista y como Casá se halla en EE.UU., volverá a ser Emiliozzi quien largue con el número 1 si confirma su inscripción, tal como lo anunció. Entre máquina y máquina habrá intervalos de 10 segundos.

• HAY MUY BUENAS CURVAS

Si bien faltará la tierra, que tanto agrada a muchos de los cultores del TC, existen otros atractivos en el circuito que servirán para "divertirse". Hay 22 curvas en cada vuelta y varias de ellas que permiten lucirse a los que gustan de la espectacularidad, haciendo jugar la caja, el derrape y la fuerza para retomar en alta.

En cuanto a los premios, superan la cifra del millón y medio, actualmente tal vez algo magra, aunque debe considerarse que el escenario está ubicado en un lugar estratégico para que de todos los puntos resulte equidistante. El acceso es fácil y la topografía no es mecánicamente agotadora. No obstante, en el aspecto retribución, la gente de Pergamino tendrá que levantar la puntería para el año próximo, ya que actualmente este tipo de competencias está en el orden de los 2 millones.

• EMILIOZZI Y CUPEIRO

El historial de la competencia se inició en 1962, oportunidad en la que se impuso el malogrado Santiago Luján Saigós. Los dos años siguientes venció Emiliozzi y la última vez, el año pasado, ganó un Chevrolet, el famoso "chevy" con Jorge Cupeiro a su comando. No obstante, el record de carrera quedó en poder del de Olavarria, alcanzado en 1964, no así el de vuelta, que Cupeiro estableció casi en el filo de los 200 kph que este año, lógicamente

y a poco que haya lucha, será superado. Estos son los antecedentes de la Vuelta de Pergamino:

1962 - 25 de marzo. — Cinco vueltas a un circuito de 108,350 kms.: 1º Santiago Luján Saigós, Ford, 2h.55m.34s., promedio, 185,141 k.p.h. record de vuelta: el mismo volante, 34m.26s.2/5; promedio, 188,763 k.p.h.

1963 - El 17 de marzo. — En el mismo circuito y distancia: Dante Emiliozzi, Ford, 2h.48m.37s.; promedio 192,793 k.p.h.; record de vuelta: Marcos Ciani, Dodge (clasificado sexto) en la última vuelta: 33m.9s.2/5, promedio 196,069 k.p.h.

1964 - 29 de marzo. — En el mismo circuito y distancia: Dante Emiliozzi, Ford, 2h.47m.17s.1/5, promedio, 194,307 k.p.h. (record); mejor vuelta: Marcos Ciani, Dodge, 32m.50s.1/5, promedio 197,879 k.p.h.

1965 - 9 de mayo. — En el mismo escenario y distancia: Jorge Cupeiro, Chevrolet, 2h.47m.55s.2/5, promedio de 193,570 k.p.h.; mejor vuelta, en ganador en la 4ª, 32m.38s.1/5 a 199,655 k.p.h. (record); 3º Dante Emiliozzi, Ford a 2m. 5s. y 3º Hugo Gimeno, Valiant, a 17s. de Emiliozzi.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

BASTA DE "PASEOS PREVIOS"

Hay organizaciones automovilísticas que aún insisten con las pruebas de clasificación. No me refiero a las competencias de autódromo, donde se justifican plenamente y donde, además, se utiliza para esas "pruebas" el mismo circuito que para la carrera. Me refiero a la de escenarios en ruta abierta, donde tales jornadas se utilizan como medio de recaudación. Como sería una locura clasificar en el circuito oficial —generalmente de 70 a 150 kilómetros de perímetro—, se designan pequeñas pistas, generalmente trabadas y allí se cobra la entrada al público para que vea a los ases como si fuera un "paseo previo".

No puede ser. Para lograr ingresos existen muchos otros medios y es fácil emular a otras instituciones, que los consiguen sin burlar el ranking nacional de largada. Este se confecciona para algo y ese algo no es otra cosa que el lanzamiento de las competencias. Debe la CDA prohibir expresamente las vueltas de clasificación, donde casi siempre saca el número 1 el corredor que al día siguiente, en carrera, es pasado como poste por los verdaderos punteros del ranking. Hay que ponerse íntimos, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Angel Nomdedeu prepara el "infaltable" Ford F-100. Entre el 6 y 8 de octubre próximo cumplirán su suspensión los corredores de mecánica nacional Ramón Requejo, Orlando Soto, Carlos Destéfano y Víctor Risatti, sancionados por los incidentes de la carrera de ADA, en Rosario.

Dirigentes de la ACTC entrevistaron a autoridades del ACA, el tema fue: 1º) Revisión de los premios, y 2º) Supresión del pago de inscripción. Sobre el recorrido se dio por cosa consumada e irreversible.

La comisión de señalamiento del GP de TM va por la 3ª etapa. Las dos primeras sin objeciones.

Esta noche hay gran "tenida" en Uriarte y Nicaragua. Los hermanos Ortega escucharán la pelea de Buznavas y Frazler, por Radio Colonia, pegados a un apéndice asado.



Juan Manuel II esta vez será tercero... en discordia. Del tremendo duelo entre Cupeiro y Emiliozzi puede surgir la eficacia del piloto de la "coloradita". Sin duda a otros ases del momento.

FIN DE SEMANA

TC: Domingo 25. V Vuelta de Pergamino, a las 9.30. Circuito de 108,350 Kms.; 5 vueltas, total 541,750 kilómetros.

TM: Sábado 24. Pruebas de clasificación en el autódromo, circuito número 9, organiza Club de Regularidad del Interior. Domingo 25, 14 horas. Hasta 700, 701 a 1150 y 1151 a 1600 c.c. con puntaje. Una final de 701 a 1600, sin puntos.

Limitada 27: Sábado 24. Vueltas de clasificación en el circuito del Aero Club de Puan, a las 14. Domingo 25, a las 10, series y repechaje en el mismo escenario. A las 14, final, con puntaje.

Ford "T": Viernes 23 y sábado 24. Doble jornada en el circuito de la localidad de Ramona, Santa Fe. Patrocina la Federación Automovilista del Interior.

Regularidad: Domingo 25. Cámara Argentina de Comercio e Industria del Deporte, 3ª categoría y debutantes, 8.30 desde Uruguay 634, Capital. Domingo 25, Coop. Ec. 9 "Gral. San Martín", de Bella Vista, 3ª categoría y debutantes, a las 8, desde Tucumán y Misiones, Bella Vista.

Internacional: Domingo 25. FRANCIA: Gran Premio de Albi con pruebas para 1, 2, 3, sport, gran turismo y turismo.



El malogrado Santiago Luján Saigós fue el vencedor de la competencia inaugural de la Vuelta de Pergamino, registrada en 1962. Luego fueron Emiliozzi (1963-64) y Cupeiro (1965) quienes se adjudicaron el trofeo nuevamente en disputa.

CAMPEONATO ARGENTINO DE BASQUET: ACTIVAMENTE SE TRABAJA EN PARANA

PARANA, 21 (Especial para ULTIMA HORA). — Este último fin de semana, los dirigentes de la Federación Entrerriana de Básquetbol desplegaron singular actividad sobre diversos problemas relacionados con la organización del 34º Campeonato Argentino de Básquetbol que se iniciará en esta ciudad a partir del 23 de febrero.

En primer término, hicieron pública una carta abierta, solicitando a la dirección de "El Diario", de Paraná, su colaboración para difundir las informaciones referentes a esta competencia.

En segundo lugar, hubo una reunión entre miembros de la Federación y dirigentes de la Confederación Argentina, quien en una delegación encabezada por su

vicepresidente Antonio Rueda, se hicieron presentes para recabar detalles sobre la organización de esta competencia.

No cabe dudas que es de fundamental importancia la colaboración que pueda existir por parte de diversos organismos hacia la Federación, que prácticamente se juega todo su prestigio y sus miembros no tendrán un sueño tranquilo hasta que los diversos problemas (económico especialmente) no queden solucionados.

♦ EL COMBINADO LOCAL

Al margen de los preparativos comunes a estos eventos (escenarios, alojamiento, difusión, etc.), hay algo que también preocupa a los directivos entrerrianos. Es la pre-

paración del seleccionado provincial. Bien se sabe que el superávit de una competencia depende en mucho de la labor que pueda cumplir el equipo dueño de casa. Dicho más claramente, Entre Ríos debe estar en la rueda final para que los aficionados tengan una inyección de optimismo y concurren a los partidos.

¿Cómo se prepara el combinado local? Hasta ahora no hay nada resuelto. Recién el 1º y 2 de octubre habrá de disputarse un torneo selectivo en Concordia, y en diciembre el Entrerriano (torneo provincial). Hasta ahora, el único paso positivo fue la suspensión de la segunda rueda del certamen oficial. Oportunamente volveremos sobre este tema.



Así no se puede lanzar. La forma en que Martínez, de Deportivo San Andrés, tira al aro equivale a rifar la pelota, que irá a manos de Barros, el acróbata saltarín de GEBRA, equipo que al final se adjudicó el triunfo.

Una Noche con Imprevistos

BUEN JUEGO MOSTRARON EN LA PORTEÑA

Se cumplió anoche la segunda jornada del torneo oficial de básquetbol de la Asociación Porteña, donde se produjeron resultados imprevistos, como la derrota de Deportivo San Andrés ante Gimnasia y Esgrima y el triunfo de Scholem Aleijem sobre Sportivo Buenos Aires. Se impusieron Villa Crespo, Defensores de Santos Lugares y Obras Sanitarias, candidatas a pasar a la rueda final.

Los resultados fueron los siguientes, en la zona "A", Imperio Juniors como local venció a 17 de Agosto 56 a 47; Gimnasia y Esgrima 72, D. San Andrés 68; Scholem Aleijem de visitante logró imponerse a Sportivo Buenos Aires 58 a 49. Racing ganó puntos a Social Parque que fue descalificado del torneo.

En la zona "B", Municipalidad perdió en su gimnasio frente a Obras Sanitarias 65 a 55; Villa Crespo se impuso a Gimnasia de Villa del Parque 84 a 68; D. S. Lugares 73, Círculo Urquiza 67 y Morón de local en el Club Argentino de Castelar ganó a Ciudad 90 a 57.

♦ BUENA VICTORIA DE G. Y ESGRIMA

El conjunto de Gimnasia y Esgrima, de Buenos Aires logró una importante victoria frente al empujado y peligroso Deportivo San Andrés. Premio a su enjundia y entusiasmo que pusieron de manifiesto sus jugadores hasta el silbato final. El encuentro fue de trámite intenso y parejo a lo largo de los dos tiempos, donde el ganador siempre mantuvo la supremacía de las acciones. En base a profundas entradas de Costigliolo y Carro, el quinteto que dirige González Trilla tomó rápidamente la delantera. Pero a partir de la media hora de la etapa inicial levantó la visita en base a algunos arrebates individuales de Puntí y Pérez, pero igualmente el trabajo de conjunto estuvo desahogado y faltó fuerza y vigor debajo de los tableros. Solo quedaban algunos intentos de Ibáñez, que no llegó a cubrir su cuota de goleador del equipo. El primer tiempo finalizó con la victoria de Gimnasia y Esgrima por 30 a 29.

A las órdenes de los jueces Elias Serantes y Raúl Freyre los equipos formaron de la siguiente manera:

Gimnasia y Esgrima: J. Alvarez 13 (x),

Franco 8 (x), Corti (5), Costigliolo 19, Carro 18, Casconi, Gabrielli 6 y Moretti 3. Total 72. D.T. C. González Trilla.

Deportivo San Andrés: Pérez 15, Espadas 10 (x), Puntí 20 (x), Ibáñez 14, Marín 8, Aldariz y Denatale 1. Total 68. D.T. (interino) Juan C. Bertolo.

Jugado en el club de Gimnasia y Esgrima.

♦ COMODO TRIUNFO DE VILLA CRESPO

Por la zona "B" Villa Crespo consiguió imponerse en forma inobjetable a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. El encuentro puede dividirse en dos facetas. En la primera, el partido se caracterizó por la paridad de las acciones. Ambos conjuntos marcaron en zona, pero siempre estuvo prevaleciendo el mejor sentido individual y de conjunto de Villa Crespo. Los locales, en base a entusiasmo, lograron llegar al término del primer tiempo a nivelar el juego. La etapa terminó con la victoria de la visita por 37 a 34.

En el período final se produjo un cambio notorio y fundamental. El campeón de la última temporada hizo valer el peso de sus figuras y se alejó en el tablero. La salida por faltas de varios hombres de Parque influyó notoriamente en el resultado final. Figuras en el jugador: Ferello, Ros y Valdez.

Dirigieron los jueces Capena y Araujo, y los conjuntos se constituyeron de acuerdo al siguiente detalle:

Villa Crespo: Uzal 5, Ros 22, Valdez 19, Ferello 26, Cabrera 4, Moyano 5 y López 3. Total: 84. D.T.: V. Grinberg.

G. y E. de Villa del Parque: Troccoli 14 (x), Vuelta 0 (x), Aróllaga 12 (x), Arco 4 (x), Ordóñez 0 (x), Piccoli 9 (x). Local 77. Total: 84. D.T.: J. Stolerman.

TORNEO FEMENINO QUIEREN HACER LOS TUCUMANOS

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades de la asociación femenina tucumana de básquetbol realizaron gestiones oficiales para solicitar ayuda económica para la organización del torneo argentino de ese deporte. Dirigentes de la entidad entrevistaron al ministro de Economía, contador Ruiz, a los fines de solicitarle su apoyo para que la comisión provincial del sesquicentenario entregue a la entidad los 700.000 pesos en certificados de cancelación de deudas.

♦ ESPERAN AYUDA

Este importe fue fijado en un principio y luego rebajado a solo 150.000 pesos, suma exigua que no satisface la erogación de gastos que demanda la organización de un torneo nacional. El ministro les prometió interesarlos en el problema. Ahora los dirigentes esperan esa información. De no prosperar el pedido de ayuda económica, el XII certamen argentino organizado en adhesión al sesquicentenario de la independencia nacional, no se realizará en esta ciudad.

PRESELECCION PARA EL SUDAMERICANO HABRA ESTA NOCHE

En el gimnasio del Club Atlético River Plate, avenida Figueroa Alcorta 7597, comenzará hoy a las 21 y se prolongará hasta el domingo próximo, la preselección para integrar el conjunto argentino que intervendrá en el XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol a realizarse en Mendoza a partir del 2 de diciembre próximo.

Los jugadores que participarán en la selección son Ernesto Gerhmann, Pablo Lischuk, José de Lizaso, Jorge McDonald, Gregorio Moreno, Daniel Oliva, Guillermo Piemonte, Marcelo Farias, Dionisio Llaena, Roberto Andrade, Benjamín Arce, Leopoldo Benegas, H. Borelli, Osvaldo Carlen, Héctor Perrot, Roberto Suárez, Oscar Valussi, Luis Armendariz, Samuel Oliva, Tomás Sander, Miguel Ballicora, Alfredo Feresin, Carlos Pellendini, Juan Carlos Mazzini, Carlos García Castro, Norberto Battilana, Carlos Mariani, Ricardo Alix, Carlos Ferello, Osvaldo Ros, Dante Masolini, Ernesto Guerrero, Carlos Váidez y Jesús Díaz.

Los jugadores del interior del país se alojan en River Plate.

SECRETARIA DE TRANSPORTE DIRECCION NACIONAL DE AUTOTRANSORTE DIRECCION DE TRANSPORTE PUBLICO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 19 del Reglamento General de la Ley 12.346, se hace saber a los interesados que pueden presentar a esta Dirección Nacional hasta quince (15) días después de esta publicación, en un escrito original, con tres copias del mismo, las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso hecha de conformidad con las prescripciones de los artículos 2º de la Ley referida y 1º de su Reglamento.

Expediente N° 4781/66. — "SIERRAS DE CORDOBA". — Diagonal: Buenos Aires 140, Capilla del Monte (Córdoba). — Pasajeros.

LA RIOJA - CAPITAL FEDERAL

Recorrido: Rutas nacionales Nros. 38, 20 y 9. Cantidad de Servicios: Uno diario de ida y vuelta.

Tráfico:

- a) de Capital Federal y localidades de la Provincia de Buenos Aires y de Santa Fe con destino a localidades comprendidas entre Capilla del Monte (Provincia de Córdoba) esta excluida y la ciudad de La Rioja y viceversa.
- b) de localidades de la Provincia de Córdoba con destino a las de la Provincia de La Rioja y viceversa.

Ing. Luis J. Fernández Álvarez
Director Nacional de Autotransporte

GALLITO, EN OTRA LUCHA MUY DIFICIL

Son muy interesantes la mayoría de los cotejos que integran el programa del domingo en el hipódromo de Palermo. Y especialmente en el último encuentro, donde los castigados burreros buscarán afanosamente la "bomba" del desquite. Porque ha sido dispuesta para este fin una competencia reservada para caballos de 5 y 6 años, ganadores de hasta dos carreras, que actuarán dentro de una escala de peso equilibrada y sobre la distancia de 1.800 metros.

MUY GALLITO

Las performances recientes del hijo de Gualán se unen para realizar sus pretensiones de triunfo. Basta recordar que el sábado último hizo un carrerón frente a colifichados oponentes y casi sobre el filo del disco se rindió ante la carga valiosa de Helenio, que lo "tapó" por media cabeza, en 239'15 para los 2500 metros. Con anterioridad más inmediata, había entrado tercero de Fosfo-recente, en la prueba para Gentlemen Riders de La Plata, contando, asimismo, en estas pistas, con actuaciones de mucho mayor valor. Y como tras su reciente presentación, en el escenario metropolitano, siguió el entrenamiento en muy buena forma, se agre-

ga un motivo de indudable valor para realizar su chene, colocándose en el lugar preferente.

FORCEJO

Y no son pocos las contras braves que llevará el de Francisco Martín. Se cuenta entre las más pei-grosas a Forcejo, cuya actuación exitosa reciente reviste crédito mérito. Se impuso, el defensor de las sedas del stud Villa Mercedes, por un cuerpo a Fomentinho, ejerciendo el ro dominio en los tramos decisivos de la lucha, en base a sus destacados medios. Y dejó magnífica impresión por la forma de deslizarse en todo el trayecto, alcanzando un triunfo muy significativo. Y como en sus trabajos recientes dejó traslucir que mantiene

Lo Pondrán a Dura Prueba en la Última Carrera del Domingo, Forcejo y Eniris

su mejor estado, se nos ocurre que puede volver a lucirse, o por lo menos hará otra gran carrera.

ENIRIS

También Eniris está dentro del grupo más calificado. Le aguarda crecida chance sus performances en conjunto, muchas de las cuales revisten crédito mérito.

Gallito está listo para volver a taurear en la prueba final del domingo en el Hipódromo de Palermo. Es carta firme

Por su reciente y magnífico triunfo se perfila Forcejo como una contra de valor. Aquí lo vemos en su primer triunfo



HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA			
1800 Metros A las 11.10			
1 N. Gwynne	62	J. Torres	53
2 W. Ham	50	R. Encinas	50
3 Georgica	49	J. Caro	50
4 Gándola	49	G. Rivo	50
5 S. Smie	49	J. Walsh	50
6 Abroña	48	N. Fernández	50
7 Aluba	48	dudosa	50
8 S. Fleet	48	no correrá	50
9 D. Negra	48	no correrá	50
SEGUNDA CARRERA			
1800 Metros A las 11.50			
1 M. Aragón	53	X. X.	53
2 Mibeloff	53	H. Núñez	53
3 Yasuhita	53	N. Quinteros	53
4 Catharina	53	V. Garay	53
5 Nomeobue	53	R. Espino	53
6 Sechura	53	J. Iglesias	53
TERCERA CARRERA			
1100 Metros A las 12.40			
(Comienza la Triple)			
1 La Goleta	57	R. Aramburu	57
2 Malice	57	G. Rivo	57
3 Abeara	57	R. Clafardini	57
4 Biyna	54	P. Colman	54
5 Carameleza	54	O. Sauro	54
6 Fantatic	54	O. Nardi	54
7 Baiclay	54	H. Núñez	54
8 Niedlich	54	O. Cosenza	54
9 Rikla	54	J. Torres	54
10 Neall	51	M. De Marco	51
11 Margarine	51	no correrá	51
12 Egoiatria	51	D. Magariño	51
13 T. Lulu	51	J. Perfetto	51
14 Tambada	51	R. Olguin	51
15 W. Shaped	51	R. Guerrero	51
CUARTA CARRERA			
2500 Metros A las 13.30			
(Continúa la Triple)			
1 T. From	56	O. Cosenza	56
2 S. Cake	56	A. Sánchez	56
3 El Guirrero	56	R. Tavello	56
4 C'tratados	56	P. Sierra	56
5 Poussin	56	no correrá	56
6 Vin Vin	56	O. Tévez	56
QUINTA CARRERA			
1100 Metros A las 14.15			
(Finaliza la Triple)			
1 Vasallo	56	O. Tévez	56
2 R. Manso	56	P. Prieto	56
3 Urus	56	O. Nardi	56
4 Speaking	56	J. Camoretti	56
5 Marrakech	56	O. Dominguez	56
6 Rixdal	56	R. Clafardini	56
7 Bass	56	O. Sauro	56
8 R. Pico	56	no correrá	56
9 Callejón	56	R. Rutti	56
10 Dali	56	P. Sierra	56
11 Tracewitch	56	E. Jara	56
12 M. Chico	56	X. X.	56
SEXTA CARRERA			
2800 Metros A las 15.15			
1 F'restin	58	O. Barattucci	58
2 He'feria	57 1/2	C. Riera	57 1/2
SEPTIMA CARRERA			
2200 Metros A las 15.45			
1 Blanquifia	58	no correrá	58
2 Roloway	56	E. Jara	56
3 Aragonita	56	P. Quevedo	56
4 Babada	56	O. Tévez	56
5 Cumbia	56	J. Díaz	56
6 La M'queta	56	O. Cosenza	56
7 Arfada	56	J. Lago	56
8 Caribasca	56	J. L. Zamón	56
9 Shoting	56	A. A. D'guis	56
10 P. Axe	56	J. Torres	56
11 Taria	56	A. López	56
OCTAVA CARRERA			
1100 Metros A las 16.30			
1 Lunco	56	H. Rúa	56
2 E. Street	56	O. Tévez	56
3 Nicote	56	V. Emmolo	56
4 Es'daloso	56	R. Tavello	56
5 Tébano	56	A. A. D'guis	56
6 L. P. Retier	56	D. Torilla	56
7 S. Dorado	56	J. Perfetto	56
8 Birmibao	56	no correrá	56
9 Arroyón	56	J. Romero	56
10 Fenomenal	56	A. Dematteli	56
11 Phacutti	56	J. Baldo	56
12 Keyness	56	J. Oriz	56
NOVENA CARRERA			
1800 Metros A las 17.30			
1 Bandón	57	J. C. Contreras	57
2 Bónico	57	J. Torres	57
3 Dubonnet	57	no correrá	57
4 S. Cry	57	C. Sauro	57
5 A. Gulf	57	J. Gorrals	57
6 Chismero	57	no correrá	57
7 No Nohe	54	J. Romero	54
8 N. Jorrito	54	A. Sánchez	54
9 Chapul	54	I. Gómez	54
10 D. Negra	54	G. Pereyra	54
11 Corlo	54	O. Tévez	54
12 Fellach	54	R. Rodríguez	54
13 Emperador	54	O. Nardi	54
14 Edli	54	E. Saavedra	54

SOLO PARA EL 30 SE ANOTARA EN LA PLATA

A partir del próximo mes comenzará a regir en La Plata el antiguo sistema para las anotaciones. Se procederá a inscribir los días lunes, en lugar de los jueves, como venía haciéndose. Y mañana será el último de éstos en que se recibirán anotaciones. Se harán las correspondientes al viernes 30, en tanto las del programa del domingo 2 se recibirán el próximo lunes, junto con las del viernes 7.

En consecuencia, mañana solo se recibirán las cartas para la última reunión de este mes. El programa de entradas nos ofrece, como número de mayor atracción, el clásico Selección, donde las potrancas que han hecho mayores méritos se jugarán el honor de encabezar el ranking. Y prometen ajustarse las mejores de estas pistas, que se mantienen en training, aparte de otras buenas figuras de los máximos.

Entre éstas se anunció ayer la participación de Opereta, elemento de probadas aptitudes, que viene dando muestras sobradas de estar dotada de alta calidad. Su tercer puesto en la Polla de Potrancas porteña y su cuarto en el Selección del mismo lugar, le confieren mucha chance y la colocan como el valor más firme para aspirar a consagrarse frente a los mejores ejemplares platenses.



Opereta será una de las principales figuras del clásico Selección, que se disputará el viernes 30 en el Hipódromo de La Plata.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Otra interesante extracción realizará mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Jugarán 21 premios mayores, con la base de \$ 3.900.000 y a las 13 comenzará el sorteo, que mantendrá por espacio de sesenta minutos el "control" de los aficionados que gustan del entretenimiento de los números. La terminación 28 es la indicada para sobresalir y por ese motivo la recomendamos muy especialmente. Damos a continuación el detalle de la extracción, con los números que surgen de nuestro sistema exclusivo de orientación:

PROVINCIA		12		90.000	
21 Premios		31 sorteos		1 " "	
Mañana, a las 13		Tres cifras indicadas		1 " "	
Los más atrasados		128		2 " "	
Centena		Dos números atrasados		4 " "	
1		58		10 " "	
37 sorteos		Redoblons fácil		Las últimas 10 grandes	
Decena		28		22.252	
2		Atrasados a los premios		28.374	
28 sorteos		34		27.365	
Unidad		26 sorteos sin salir		8.349	
				16.763	
				14.665	

Se Destaca Malice en Triple Difícil

Nueva carrera con la base del premio clásico Primavera, se disputarán el próximo sábado en Palermo. Dentro del programa figura con caracteres propios la popular apuesta triple que dará comienzo en el premio Matach, sobre 1100 metros, donde yeguas de cuatro y cinco años ganadoras de una o dos carreras, darán el primer paso hacia la escaleta del éxito, en una rajadora que promete brindar mucha emoción. Para continuarla el premio Hungarino adolece de la falta de ratificados, ya que solamente cinco de los seis anotados cumplirán su compromiso, que será de 2500 metros. Pasado ese pobre evento, potrillos perdedores de tres años saldrán como tiro desde el fondo de la recta para dar término a la popular jugada. Será en el premio Pecari, y la tenida promete ser brava y emocionante porque se jugarán allí todas las ilusiones.

♦ MALICE, DE TURNO

Trece veloces elementos competirán en el primer evento determinado para la dilucidación de la apuesta triple. De entre todas ellas y en base a su excelente performance última, MALICE será la preferida. La defensora del Caishué viene de escoltar al pescuezo a Flapper con la que iba en yunta, postergando a varias yeguas de probadas velocidades y disputando la vanguardia desde el pique, situación que fue aprovechada por la del Mala Hú, para sacarse con el triunfo. Además la pupila de Penna cuenta con ejercicios que demuestran haber seguido su training al pelo. Pero deberá extremarse mucho la hija de Biron para dar cuenta de LA GOLETA que luego de su victoria palermitana, anduvo por el Bosque, cumpliendo honrosas performances, en carreras con todo. La representante del stud Los Milionarios venció a Brixia por nueve cuerpos en 1'13" para los 1200 metros, poniendo de manifiesto velocidades poco comunes. Su cuidador y jockey confía en que la hija de El Trovador responda a esa performance y a los buenisimos ejercicios que ha venido realizando para esta competencia. Pero no paran en esas dos yeguas las que pueden lograr la victoria. Participará también una TIA LULU que en solo dos presentaciones ha puesto de manifiesto grandes cualidades para desempeñarse en carreras de velocidad, ya que luego de salir de perdedora en la recta, disputó una carrera en la media, donde se clasificó tercera de Onay, marcando firmes parciales en la vanguardia. Por todo ello y por lo bien que ha seguido su entrenamiento, la hija de El Cimarrón que

cuida Catalano puede adjudicarse la victoria despatarrando a sus rivales desde el pique.

Para una sorpresa de proporciones citaremos a NIEDLICH que fuera retirada el domingo y que será presentada en esta para que trate de repetir en carrera su estupenda corrida de 1'7"25 para los 1100 metros, realizada la semana anterior.

♦ EL TRANSPORTE

Solo tres competidores disputarán el premio "Hungarino" en el cuarto turno de la tarde y segundo de la apuesta. Lo único atractivo de esta competencia será el largo recorrido donde los cinco elementos lucharán muy juntos entre sí para lograr la victoria que puede corresponderle al SNOW CAKE del Sport Club.

El hijo de Snow Cat viene de conseguir su primer triunfo en los 2000 metros del premio "Camerino" donde derrotó fácil a Andover y Falstaff en un tiempo de 2'3"25. Maldotti tiene al pelo

al zaino que cumplió ejercicios muy convidados y llevará como principal enemigo a EL GUITARRERO, que en cuatro performances que lleva realizada no bajó del marcador, consiguiendo una victoria muy significativa en San Isidro. Para luego conseguir un tercer puesto en Palermo y al cabo de largo tiempo clasificarse 4º de Rhantos. Los buenos ensayos del hijo de Aleli que defenderá al stud Chabela, lo indican como un peligroso enemigo del supuesto favorito y Manuel Alvarez confía en que el zaino le responda plenamente. El tercero en discordia será el platense TULLY FROM al que Millar le traza del bosque confiando en que cumplirá una gran actuación, muy superior a las que lleva realizadas por aquellos pagos, ya que el hijo de Tully y Elvira ensayan como para ganar cualquier carrera de su categoría. Dicho elemento pertenece al stud "Doña Agustina" y pondrá todo de

si para elevar sus colores al tope del marcador.

♦ BRAVO FINAL

Potrillos perdedores disputarán el cierre de la apuesta triple. Desde el fondo de la recta saldrán dispuestos a jugarse entero por el triunfo y de entre los más capacitados, según las performances cumplidas, URUS se destaca levemente. Son muy regulares las actuaciones del hijo de Unico y La Platense que pertenece a la caballeriza Soledad y como sus ensayos lo muestran en continuo ascenso es de esperar que se los traiga a la rastra desde el pique, tal como lo espera el trainer Gutiérrez. Para oponerse con todas sus fuerzas estará RIXDAL que en su debut no respondió a las esperanzas de Julio Penna que le había hecho cumplir ensayos muy convidados y que ha vuelto a repetir por San Isidro. De buena sangre, Sideral y Rine, el zaino colorado del E.P.C. puede venirle de un viaje hasta la colorada, aumentando con su victoria las ventajas que lleva su trainer.

Tres presentaciones marcan la trayectoria de DALI el Estampido, que pertenece y cuida Brenta. Sexto debutando y luego segundo de Pinju a la cabeza, el zaino volvió a correr y llegó sexto de Longines muy cerca pero con la mar de tropiezos. Resuelta su presentación, no debemos olvidar que siempre fue cotizado como si corriera solo y de ahí el peligro, agregando que sus ensayos son de primer orden. Para cerrar la nómina TZAREWITCH puede resultar más que una sorpresa. No le responde a Frangones el Bolshoi de If Money pero en cuanto lo haga, todas las fijas quedarán tiradas por el suelo y la triple brindará cifras astronómicas.



➤ Snow Cake se perfila como el ganador de la prueba donde continúa la triple del sábado en Palermo. La poca anotación favorece ampliamente la chance del pupilo de Maldotti que ha cumplido excelentes ejercicios

NINFALO SE COMO LA CANCHA PLATENSE: 1'13"4/5

Pocos ejercicios se realizaron esta mañana en La Plata, pero casi todos ellos con buen resultado, ya que la pista grande se encontraba en magnificas condiciones. Y así vimos a Ninfalo, el pupilo de Puente ganador de la Polla de Potrillos platense, emplear 1'13"4/5 para los 1200 metros, dejando excelente impresión. El parte completo enviado desde el Sur es el que sigue:

(Pista grande normal)

BUEN FOSFORO, A. Etchegaray 2100 en 2'2"4/5; NINFALO, A. García 1200 en 1'13"4/5; D. CATA, O. Richeri 2100 en 2'24"4/5; SUDAMERICANO, O. Berito, 1400 en 1'31"2/5; ATE-

NEO, A. Sandoval y CO-DOLAR, R. Caro 1200 en 1'15"; DE FRENTE, L. Almiton 1200 en 1'16"1/5; GAYOLA, A. Sandoval 2200 en 2'28"3/5; CRISTALINO, S. Mamoli 1600 en 1'44"3/5; TUCAN NEGRO, A. Real 1600 en 1'46".

El Tordillo Mobú en una 2a. Vuelta Veloz: 48"3/5

Solo cinco ejercicios se llevaron a cabo esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. La poca actividad mostró los campos de entrenamiento muy desolados y los aprontes cumplidos no fueron muy halagadores. Pero el tordillo Mobú con su blanco pelaje puso una nota de color a la jornada accionando de segunda vuelta para rematar los 800 finales en 48"3/5 con 12" clavados para los descontentos. El parte completo es el que detallamos a continuación:

MOBÚ, E. Pellegrino, 800 en 48"3/5 de segunda vuelta, con 12" de final; KLIM, F. Maldonado, y NEARUBE, J.-C. Schmit, 1200 en 1'18"2/5; el primero dio dos cuer-

pos y dominó por cuatro; CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 36"1/5; COHETE, J. Martino, 1000 cómodo en 1'5"; QUICHE, J. C. Díaz, 800 en 49"2/5.

APUESTA TRIPLE

Para el Sábado en Palermo

PERFORMANCES

1º Triple 3ª Carrera —Pr. MATACH— Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. 4 a. 54 k. 5 a. 51 k. Distancia 1100 mts. a las 12.40

4 Ut. Perfor.	Competidores	Jockey	c/c. Padre-Madre	Cuidadores
1L 3L 4L 1P	1 LA GOLETA	14 R. Aramburu	4157 El Trovador-Berda	R. Aramburu
2L 3L 4L 1P	2 (MALICE)	18 G. Rivero	4377 Biron-Manifrent	J. F. Penna
3L 3L 4L 1P	3 (ABEARA)	2 R. Chafardini	4577 Catapulta-Beritz	Idem
4L 3L 4L 1P	4 BIVINA	1 P. Colman	454 Bonicate-Friska	G. A. Cervi
5L 3L 4L 1P	5 CARAMFLERA	1 C. Sauró	454 Esquife-Caracola	S. Sosa
6L 3L 4L 1P	6 FANTASTIO	9 O. Nardi	154 M. Tracks-Fabianne	D. E. Lora
7L 3L 4L 1P	7 BAILEY	4 H. Núñez	454 Oboe-Bal	E. Braga
8L 3L 4L 1P	8 NIEDLICH	11 O. Cosenza	554 Nogaró-Catunet	J. S. Gómez
9L 3L 4L 1P	9 BRIXIA	7 J. Torres	454 Babu's-Fet-Brescia	A. L. Salvati
10L 3L 4L 1P	10 NEATLY	3 M. De Marco	454 Le P. Prince Nearly	P. M. Mover
11L 3L 4L 1P	11 MARGARINE	15 no correrá	551 Labrador-M. O'quit	O. J. Martínez
12L 3L 4L 1P	12 EGOLIA	8 D. Magariño	551 MyLove-Euphonia	G. M. Alvariz
13L 3L 4L 1P	13 TIA LULU	12 J. Peretto	551 El Cl'arrón-S. Madge	E. Catalano
14L 3L 4L 1P	14 TAMEZADA	10 E. Olguin	551 T. Chiseller-Leiria	J. Calcagno
15L 3L 4L 1P	15 WELL-SHAPED	3 H. Guerrero	551 Dahir-Berza	N. Degaetano

CANDIDATA: MALICE (2)

ENEMIGA: LA GOLETA (1)

SERIA RIVAL: TIA LULU (13)

LA SORPRESA: NIEDLICH (8)

2º Triple 4ª Carrera —Premio HUNGARINO— Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras, 53 kilos. Distancia: 2500 metros a las 13.30

5L 3L 4L 1P	Competidores	Jockey	c/c. Padre-Madre	Cuidadores
1L 3L 4L 1P	1 TULLY FROM	3 O. Cosenza	3558 Tully-Elvira	A. Milani
2L 3L 4L 1P	2 SNOW CAKE	6 A. Sanchez	356 S. Cat-B. Clara	J. A. Maldotti
3L 3L 4L 1P	3 EL GUITARRERO	1 R. Tavella	356 Aleli-Giendalina	M. Alvarez
4L 3L 4L 1P	4 CONTRATODOS	2 P. Sierra	356 Pr. d'Or-P. Tratodos	L. A. Ferro
5L 3L 4L 1P	5 POUSSIN	5 no correrá	356 Cuadro-Polonesa	A. L. Salvati
6L 3L 4L 1P	6 VIN VIN	4 O. Tévez	356 Vitelo-Las Cañas	E. L. Clerc

CANDIDATO: SNOW CAKE (2)

ENEMIGO: EL GUITARRERO (3)

SERIO RIVAL: VIN VIN (6)

LA SORPRESA: TULLY FROM (1)

3º Triple 5ª Carrera —Premio PECARI— Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos. Distancia: 1100 metros a las 14.15

3L 3L 4L 1P	Competidores	Jockey	c/c. Padre-Madre	Cuidadores
1L 3L 4L 1P	1 VASALLO	9 O. Tévez	356 Blizzard-V. de Nardo	J. R. López
2L 3L 4L 1P	2 RIO MANSO	6 P. Prieto	356 J. Honor-Resolution	P. A. Bimano
3L 3L 4L 1P	3 URUS	3 O. Nardi	356 Unico-La Platense	J. Gutiérrez
4L 3L 4L 1P	4 SPEAKING	5 J. Comorette	356 Eschich-Estonia	J. R. Ferrer
5L 3L 4L 1P	5 MARKARECH	11 O. Dominguez	356 S. Matías-F. Alarma	G. M. Wagner
6L 3L 4L 1P	6 RIXDAL	8 R. Chafardini	356 Sideral-Rine	R. Brancaccio
7L 3L 4L 1P	7 BASS	3 C. Sauró	356 Sculptor-Railia	F. Guerrero
8L 3L 4L 1P	8 RIO PICO	12 no correrá	356 Escapole-Finlandia	R. M. Juárez
9L 3L 4L 1P	9 CALLEJON	2 R. Ruti	356 Clossworth-Citadella	Angel García
10L 3L 4L 1P	10 DALI	10 P. Sierra	356 Estampido-Fantasi	A. A. Brenta
11L 3L 4L 1P	11 TZAREWITCH	2 E. Jara	356 Bolshoi-Tsushima	J. Freztonese
12L 3L 4L 1P	12 MONTE CHICO	6 X.X.	356 Renc-C. Blanca	F. Medina

CANDIDATO: URUS (3)

ENEMIGO: RIXDAL (6)

SERIO RIVAL: DALI (10)

LA SORPRESA: TZAREWITCH (11)

ULTIMA PERFORMANCE

1º R. Aramburu 57 k. a 9 cps. de Erixia 57 - 1'13" 218.125 en 1.038.075, L.P. N. 9/9/66	1º R. Aramburu 57 k. a 9 cps. de Erixia 57 - 1'13" 218.125 en 1.038.075, L.P. N. 9/9/66
2º G. Rivero 52 k. a 1 pro. de Flapper 50 - 1'32"5 1.267.950 (yunta) en 6.352.300, H.P. 18/9/66	2º G. Rivero 52 k. a 1 pro. de Flapper 50 - 1'32"5 1.267.950 (yunta) en 6.352.300, H.P. 18/9/66
3º U. C. Sauró 56 k. a 1 pro. de Monumental 56 1/2 - 5/21/5 141.950 en 2.658.650, H.P. N. 27/3/66	3º U. C. Sauró 56 k. a 1 pro. de Monumental 56 1/2 - 5/21/5 141.950 en 2.658.650, H.P. N. 27/3/66
4º P. Colman 54 1/2 k. a 5 cps. de Cocaleca 54 - 1'7"1/5 284.250 en 2.163.400, H.P. N. 28/8/66	4º P. Colman 54 1/2 k. a 5 cps. de Cocaleca 54 - 1'7"1/5 284.250 en 2.163.400, H.P. N. 28/8/66
5º C. Sauró 54 1/2 k. a 6 cps. de Red Shoe 53 - 1'5"1/5 354.750 en 2.471.400, H.P. P. 31/7/66	5º C. Sauró 54 1/2 k. a 6 cps. de Red Shoe 53 - 1'5"1/5 354.750 en 2.471.400, H.P. P. 31/7/66
6º O. Nardi 57 k. a 2 cps. M. Carpet - 1"0 846.700 en 6.099.000, H.P. N. 10/9/66	6º O. Nardi 57 k. a 2 cps. M. Carpet - 1"0 846.700 en 6.099.000, H.P. N. 10/9/66
7º H. Núñez 54 k. a 4 cps. de Loveless 54 - 1'7"1/5 319.350 en 5.033.550, H.P. N. 18/9/66	7º H. Núñez 54 k. a 4 cps. de Loveless 54 - 1'7"1/5 319.350 en 5.033.550, H.P. N. 18/9/66
8º D. Magariño 55 1/2 k. a 4 cps. de Barométrico 50 - 1'13"3/5 125.275 en 1.394.325, L.P. N. 26/8/66	8º D. Magariño 55 1/2 k. a 4 cps. de Barométrico 50 - 1'13"3/5 125.275 en 1.394.325, L.P. N. 26/8/66
9º J. Torres 57 k. a 9 cps. de La Goleta 57 - 1'13" 191.750 en 1.038.875, L.P. N. 9/9/66	9º J. Torres 57 k. a 9 cps. de La Goleta 57 - 1'13" 191.750 en 1.038.875, L.P. N. 9/9/66
10º M. García 54 1/2 k. a vs. cps. de Abbeville 58 - 1'12"2/5 290.125 en 2.060.200, L.P. N. 11/9/66	10º M. García 54 1/2 k. a vs. cps. de Abbeville 58 - 1'12"2/5 290.125 en 2.060.200, L.P. N. 11/9/66
11º N. Fernández 52 k. a 4 cps. de Rabucana 58 - 1'12"2/5 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15/8/66	11º N. Fernández 52 k. a 4 cps. de Rabucana 58 - 1'12"2/5 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15/8/66
12º J. Yaiet 54 k. a vs. cps. de Abbeville 53 - 1'12"2/5 155.300 en 2.060.200, L.P. N. 11/9/66	12º J. Yaiet 54 k. a vs. cps. de Abbeville 53 - 1'12"2/5 155.300 en 2.060.200, L.P. N. 11/9/66
13º J. Peretto 51 k. a vs. cps. de Onay 57 - 1'39"1/5 134.300 en 2.438.150, H.P. N. 3/9/66	13º J. Peretto 51 k. a vs. cps. de Onay 57 - 1'39"1/5 134.300 en 2.438.150, H.P. N. 3/9/66
14º E. Olguin 57 k. a vs. cps. de Neatly 54 - 1'14"4/5 146.250 en 5.092.050, L.P. N. 28/8/66	14º E. Olguin 57 k. a vs. cps. de Neatly 54 - 1'14"4/5 146.250 en 5.092.050, L.P. N. 28/8/66
15º H. Guerrero 57 k. a 2 cps. de Ana de Cuba 54 - 1'15"2/5 136.225 en 1.673.500, L.P. N. 21/8/66	15º H. Guerrero 57 k. a 2 cps. de Ana de Cuba 54 - 1'15"2/5 136.225 en 1.673.500, L.P. N. 21/8/66



Acto de colocación de la piedra fundamental, en la escuela por levantarse en la Sociedad de Vareadores, sita en Martínez. En la foto gráfica se ve al intendente de San Isidro, señor Cristian Beláustegui, descubriendo la placa. El reverendo Alvaro Larrufe bendijo la piedra en presencia de autoridades de la Gremial del Turf, de profesionales y familiares de los mismos.

Comienzo Feliz Para la Escuela en "Vareadores"

En el amplio predio que posee la Sociedad de Vareadores en Martínez, se llevó a cabo el acto de colocación de la piedra fundamental, para la construcción de la escuela, que será destinada a los hijos de los trabajadores del turf y a los que sin tener relación con el mismo, vivan en las proximidades del lugar.

Sobre la hora que linda con el mediodía, la concurrencia colmó el recinto, al aire libre, donde se inauguró el acto con las estrofas del Himno Nacional, que fue coreado por los presentes. En seguida habló el señor Gallo para hacer algunas referencias sobre el paso trascendental, que iba a darse en ese momento y para presentar a los distintos oradores.

• RICARDO TREJO

En forma vibrante, Ricardo Trejo, secretario de los vareadores, expuso las razones de la iniciativa y evocó la figura del señor René Mercier, recientemente fallecido y que fue presidente de la entidad. La escuela llevará su nombre como justo reconocimiento a lo realizado en favor del gremio y a su inspiración creadora de la escuela. Entre otras cosas dijo Trejo: "Vamos a impulsar desde abajo, la enseñanza a quienes no tienen la oportunidad de recibirla, por vivir en forma indolente, en esas villas miserables, que contrasta con la grandez de nuestro turf". Agregó luego: "Me siento emocionado, por la decidida adhesión de todos los sectores, que harán posible la convivencia de los humildes hijos de vareadores, con los que tienen la suerte y el privilegio de los ricos".

• "CACHO" FERRO

En nombre de la Gremial del Turf, hizo uso de la palabra el señor Luis A. Ferro, secretario de la misma, quien se refirió a la importancia de la obra, en términos concisos y ciertos, resaltando el entusiasmo del joven dirigente Ricardo Trejo, continuador de la obra inspirada en el sentir humanista de René Mercier.

• DEL INTERIOR

Seguiente el orden programado, le tocó hacer uso de la palabra al señor José María Dumont, presidente de la Federación de Jockeys



RICARDO TREJO

Clubes del Interior. El distinguido funcionario, estudiante elocuente en sus expresiones, recalando la importancia de la obra, que comenzaba con el descubrimiento de la piedra fundamental e hizo referencias sobre el futuro, señalando que: "Antes era el Estado, quien se ocupaba de crear escuelas e institutos educacionales, superándose la reforma, por la iniciativa privada, en este caso, la que surge de un núcleo de entusiastas trabajadores, que quieren ver a sus hijos, con la pureza de sus almas, luciendo los blancos guardapolvos, a la par de los pudientes". Y agregó: "Esta iniciativa es digna de imitarse y será el primero en llevarla a los centros turísticos del interior del país".

• EL INTENDENTE

El señor Cristian Beláustegui, intendente de San Isidro, cerró el acto con muy pocas palabras, que fueron de significativa elocuencia, prometiendo a la obra que comienza con el acto de hoy, su decidida adhesión y en seguida de su disertación, descendió del palco, para descubrir la placa que marca el principio de la construcción de la escuela.

• LA BENDICIÓN

El párroco de Martínez, reverendo Alvaro Larrufe, bendijo la piedra fundamental, haciendo presente las excusas del Obispo al que representó en el acto. Además de la bendición, dijo: "Estaré con ustedes en todo momento, en esta gran obra que señala, el entusiasmo de los dirigentes de este gremio, que contarán permanentemente con el apoyo del Señor, para que la misma cristalice, como fue concebida".

Tamboleó la Pizarra al Ganar Tamandaré

Otra interesante y exclusiva reunión se realizó esta tarde en el hipódromo sureño, compuesta por ocho interesantes carreras con la base del premio especial Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata. A las 14.35 se inició la reunión, y ya se encontraba reunido numeroso público que en la primera carrera, premio Santa Paula, jugó con singular entusiasmo, resultando favorecida en las apuestas la potranca Notificera, que respondió plenamente, imponiéndose a Pantera Real, pero con un sport muy reducido. Luego, y en el premio Buena Piba, donde se completaba la doble, nuestra candidata Racional ganó por varios cuerpos, con un sport de \$ 5. Se disputó luego el premio Rebaño, donde daba comienzo la apuesta triple, y trece competidores llevaron la primera gran emoción de esa Jugada a las tribunas. Y aquí vino la hecatombe, ya que Tamandaré, muy poco cotizado en las apuestas, derrotó a Mambrino, abonando \$ 68,20 a ganador y llevando a los 3.173 vales que se le apostaron al valor de \$ 2.863. Ofrecemos a continuación los resultados de la reunión.

PRIMERA CARRERA		Pr. SANTA PAULA		1400 METROS	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad. Placé	Divid.	Pag.
1 NOTIFICERA 56/53, J. D'Amé	(15)	396875	38875	3.50	2.00
2 Pant. Real 56, N. Yalet	(7)	221850	46325	2.00	6.90
3 Chalamera 56, E. Olguín	(12)	109600	34725	2.00	14.00
4 La Girl 56, C. Sobral	(11)	19975	5925	2.00	76.90
5 Espartana 56, J. Corso	(2)	43700	7850	2.00	35.90
6 Educativa 56, O. Richer	(9)	106875	23500	2.00	15.30
7 Almazan 56, O. Barattucci	(4)	178225	28025	2.00	8.60
8 Brana 56, H. Ortega	(13)	2400	750	2.00	640.10
9 Complaint 56, G. Rivero	(14)	39050	4750	2.00	39.30
U Kaffia 56, M. Fernández	(3)	1100	450	2.00	1.395.70

TOTALES 1066975 166750
 Nota: Betise (5) fue retirada de las cintas por haber sido ocaída.
 No corrieron: Rugosa (1), Yalca (6), Garca (6), Reale (10) y Foguera (16). Llave ganadora 3/6: \$ 9.60. Ganada por 3 cps.; el 3º a 2 cps. Tiempo: 1'27". Cuidador: J. M. Boquín. Caballería: Zunayita. La ganadora es hija de Babu's Pot y Noticia Fresca. Edad: 3 años. Se largó con 7' de atraso.
 APUESTA DOBLE. Total de vales: 41.482. Total del pozo: pesos 2.582.192. Vales del ganador: 11.851. Cotización del vale: \$ 216.30.

SEGUNDA CARRERA		Pr. BUENA PIBA		2200 METROS	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad. Placé	Divid.	Pag.
1 RACIONAL 57, C. Sobral	(1)	199150	11650	5.00	2.00
2 Yasuhita 57, G. Rivero	(5)	426325	23225	2.00	2.30
3 Impulsiva 57/54, G. Peñra	(10)	28025	3950	2.00	29.40
4 Recla 57/53, S. Calupán	(9)	37300	3850	2.00	27.30
5 Doña 57/53, J. A. Díaz	(11)	13525	1975	2.00	61.00

TOTALES 704325 44050
 No corrieron: Notoria (2), La Mezquita (3), Doña Ethel (4), Búsqueda (6), Nonoché (7), Mis Arágon (8) y C. Long (12). Llave ganadora 1/3: \$ 2.40. Ganada por va. cps.; el 3º a 3 cps. Tiempo: 2'27"45. Cuidador: De la Fuente. Caballería: Chacho. La ganadora es hija de Fabuloso y Rianita. Edad: 4 años. Se largó con 5' de atraso.
 APUESTA DOBLE. Vales del ganador: 2903. Cotización del vale: \$ 852.60.

TERCERA CARRERA		Premio REBAÑO		1500 METROS	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad. Placé	Divid.	Pag.
1 TAMANDARÉ 54, C. Corso	(9)	23675	5800	68.20	11.10
2 Mambrino 57/55, L. Gorrals	(20)	71650	17450	5.00	22.50
3 Esquilmo 57, P. Tarrago	(5)	36775	61070	2.94	4.00
4 Anderson 57, O. Tévez	(19)	11975	15375	2.00	14.50
5 Beagle 57/54, A. Sandoval	(21)	17075	28900	2.00	9.40
6 Cuernapo 57, J. Lago	(14)	70975	16075	2.00	22.70
7 Orliston 57/54, J. Gálvez	(2)	20850	8535	2.00	77.40
8 Mico 57, J. Vázquez	(3)	94375	17535	2.00	15.30
9 Hobismo 57/54, J. Rivas	(7)	23325	6725	2.00	17.10
10 Saucé 53, H. Ortega	(8)	18800	5300	2.00	98.20
11 Quiche 53/49, J. A. Díaz	(15)	97450	36950	2.00	16.50
12 Loyola 57, R. Gómez	(16)	20725	6075	2.00	77.90
U Marigot 57, M. Valdez	(11)	3125	2225	2.00	516.90

TOTALES 1121975 232225
 No corrieron: Le Fíre (1), Banjo (4), My Rink (6), Aristol (10), Destado (12), Fronta (13), Yacamazú (17), L. Fuertes (18) y Caporeto (22). Llave ganadora 3/6: \$ 61.90. Ganada por va. cps.; el 3º a 14 cps. Tiempo: 1'34"15. Cuidador: F. Lanzoni. Caballería: Doble SS. El ganador es hijo de Prince d'Or y Traumerel. Edad: 4 años. Se largó con 15' de atraso.
 APUESTA TRIPLE. Total de vales: 124.172. Total del pozo: pesos 9.084.384. Vales del ganador: 3173. Cotización del vale: pesos 2863.

CUARTA CARRERA		Pr. VINO PURO		1600 METROS	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad. Placé	Divid.	Pag.
1 T. DE FLOR 51, P. D'Elia	(12)	426500	47775	7.00	3.10
2 Red Hot 52/49, A. Sandoval	(6)	590025	54275	4.50	5.40
3 Desmemoriado 51, J. Glez	(5)	86800	18875	4.50	37.70
4 Temperamento 53, A. Celso	(4)	485000	44250	2.00	6.60
5 El Peñón 52/50, O. Beraldo	(3)	31125	8450	2.00	104.00
6 Emparedado 53, A. Real	(8)	86850	14750	2.00	37.30
7 Cafetero 53/4, H. Ortega	(3)	61900	3075	2.00	52.10
8 El Cachafaz 54, T. Valdez	(7)	59025	20725	2.00	64.00
9 Vitipichin 54, J. Ortiz	(9)	305000	38250	2.00	10.60
10 Sorrentino 51/4, G. Garza	(13)	23875	7400	2.00	135.60

MARGARINE NO CORRIO POR HABERSE GOLPEADO

Una importante deserción se produjo en el premio especial Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata, que se disputó esta tarde en el séptimo turno de la reunión. Se trata de Margarine, la hija de Labrador, que cuida Orlando J. Martínez, que al salir de su box esta mañana se golpeó fuertemente, ocasionándose una lesión que le impidió intervenir en la citada competencia. De mejorar, y según nos informó su trainer, será presentada en la tercera carrera del sábado en Palermo.

UN CRACK TUCUMANO ESTA EN SAN ISIDRO

Ya se encuentra alojado en los boxes de San Isidro, el crack tucumano Now-Over un hijo de Cognac y Belisaria que al salir de su box esta mañana se golpeó fuertemente, ocasionándose una lesión que le impidió intervenir en la citada competencia. De mejorar, y según nos informó su trainer, será presentada en la tercera carrera del sábado en Palermo.

pingo, que lleva cumplida gran campaña en sus pagos, es que se aclimate al nuevo ambiente para no dar ninguna ventaja en dicha competencia. El hijo de Cognac será conducido a la ciudad gran competencia para pingos del interior por el buen filetero tucumano Luis Tévez.

NUESTRA CANDIDATA RACIONAL COMPLETO LA APUESTA DOBLE

No fue muy elevado el sport de la apuesta doble de esta tarde en el hipódromo de La Plata, ya que en la primera la sorpresiva favorita Notificera reunió gran cantidad de vales que auguraban un bajo dividiendo. En la segunda nuestra candidata Racional se alzó con el triunfo por varios cuerpos, defendiendo también elevada cotización lo que hizo que sus 2903 vales arrojaran \$ 882.60 por cada uno. Pese a lo exiguo del sport la recompensa estuvo en la amplitud de las victorias logradas por ambos elementos, que ganaron por tres cuerpos y varios sus respectivos compromisos.

U Salvajismo 53, S. Calupán (10) 67450 15225 48.00

TOTALES 2249450 278500
 No corrieron: Advanta (1) y Tuchín (11). Llave ganadora 3/6: \$ 13. Ganada por 2 cps.; el 3º a va. cps. (Bandera verde para el 6º puesto.) Tiempo: 1'40". Cuidador: V. G. Saravia. Caballería: La Pizarra. El ganador es hijo de P. d'Or y Kontrator. Edad: 4 años. Se largó con 12' de atraso.
 APUESTA TRIPLE. Vales del ganador: 627. Cotización del vale: \$ 14.488.60.

QUINTA CARRERA		Pr. PURO FRUTO		1300 METROS	
CABALLO	JOCKEY	Nº	Canad. Placé	Divid.	Pag.
1 MONTECHICO 56, N. Yalet	(12)	860000	53125	5.50	2.90
2 Jactancioso 56, C. Sobral	(5)	478850	46225	2.90	9.90
3 Superable 56, O. Barattucci	(16)	781775	43750	2.90	6.00
4 Lizard 56/53, A. Sandoval	(10)	181000	12000	2.90	26.10
5 Yapín 56, S. Vázquez	(7)	21200	4030	2.90	224.10
6 Aludide 56, O. Dominguez	(31)	406425	32425	2.90	11.60
7 Cachaco 56, N. Vismara	(18)	156375	19400	2.90	30.30
8 Don Mar 56, R. Tavella	(30)	90000	14735	2.90	59.20
U Quijote 56, R. Rutti	(11)	335125	56175	2.90	14.10

TOTALES 3299950 292700
 No corrieron: Queupán (1), S. Veinte (2), Míngolo (3), Mercader (4), Texano (6), Notición (6), Clarucho (9), Don Delgado (13), Isidro (14), Payandé (17), Maguano (18) y Trapano (19). Llave ganadora 2/4: \$ 11.50. Ganada por 1 cps.; el 3º a va. cps. (Bandera verde para el 5º puesto.) Tiempo: 1'20"35. Cuidador: F. Medina. Caballería: Candelaria. El ganador es hijo de Reno y Cara Blanca. Edad: 3 años. Se largó con 13' de atraso.
 APUESTA TRIPLE. Total de vales: 146. Total del pozo: pesos 49.777.40. Vales del ganador: 83. Cotización del vale: pesos 21.890.

LA PLATA Sexta Carrera 1600 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 3	4	30
2º 7		2 90
3º 4		
4º 6		
LLAVE		
APUESTA COMBINADA	2	4 9 90

1 Clariver 57, no corrió
 2 Hiosaki 53, N. Vismara
 3 Comentada 56, P. Tarrago
 4 Hoidalga 56, J. Ortiz
 5 Preanunciada 53, J. Yalet
 6 Alba-Cuá 54, J. Torres
 7 Ana-Cuá 54, R. Encinas
 8 Sonrosos 53, no corrió
 9 Ventilarada 53, no corrió
 10 New Love 53, O. Tévez
 11 Festal 53, no corrió
 12 Chajala 53, S. Mamold

LA PLATA Séptima Carrera 1200 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º		
2º		
3º		
4º		
LLAVE		
APUESTA COMBINADA		

1 Faya 59, no corrió
 2 Margarine 50% no corrió
 3 Elaine 57% O. Tévez
 4 Mi Muchacha 57, D. Tolla
 5 Bambolina 57, G. Sierra
 6 Sirga 53, G. Rivero
 7 Azucita 54% A. Sandoval
 8 Bailabien 54, N. Vismara
 9 Pura Burra 54, I. Gorrals
 10 Tía Lulú 50% no corrió

CORDOBA

1º	12.000.000	33000
2º	1.000.000	19324
3º	300.000	2471
4º	120.000	1282
5º	60.000	34193
6º	24.000	24388
7º	24.000	27136
8º	24.000	27730
9º	24.000	27947
10º	24.000	38194

DEBUTA HOY UNA EXTRAÑA PAREJA EN EL ASTRAL



▲ Palito: Interpreta al obsesivamente limpio, desafiante-mente doméstico y terriblemente emocional F. Ungar.

▲ Beba Bidart: Se ha hecho cargo de uno de los dos papeles femeninos de la obra; una de las adorables hermanas

▲ Bebán: En el papel del desordenado, caótico, jugador, mujeriego y bebedor periodista Oscar Madison.

DOS AMIGOS DE DIFERENTE CARACTER COMPRUEBAN QUE DIFÍCIL RESULTA CONVIVIR

Tendrá lugar esta noche la "premiere" de lo que quizás llegue a catalogarse como el debut teatral del año: Palito Ortega y Rodolfo Bebán en "Una extraña pareja", humorística pieza de Neil Simon, que para el público será estrenada mañana en el teatro Astral.

Varios meses de preparativos, la atracción que los nombres de sus protagonistas representa y los elogios que la crítica internacional han volcado sobre el texto de Simon permite asegurar para el espectáculo una gruesa taquilla. La versión castellana de Mario Rafael, aprobada íntegramente por el autor original, será dirigida por Román Viñoly Barreto en un diseño escenográfico de Oscar Lagomarsino y Francisco A. Carcavalló.

Dentro del elenco, aparte de Ortega y Bebán (quienes

actúan además como socios en la empresa) se destacan asimismo los nombres de Beba Bidart, Paula Gales, Osvaldo Terranova, Raúl Aubel, César Bertrand y Juan C. Calabró.

Representada con éxito en las principales ciudades del mundo, la obra alcanzó en Nueva York un suceso de excepción. Fue presentada en el teatro "Plymouth" el 10 de marzo de este año, ubicándose de inmediato entre los

primeros espectáculos de Broadway. Su autor, Neil Simon, comenzó escribiendo para la TV y es ahora uno de los más brillantes comediógrafos norteamericanos, como lo demuestran los sucesivos éxitos de "Come Blow Your Horn", "Little Me", "Barefoot in the Park" y ahora "The Odd Couple", que acaba de ganar el premio Tony de este año. La obra fue dirigida por Mike Nichols, que obtuvo por su parte el Tony por la dirección de "Barefoot in the Park" el año pasado y también este año por "Una extraña pareja". Comenzó su carrera como actor, logrando notoriedad junto a Elaine May en radio, televisión y clubes nocturnos. Acaba de dirigir la versión cinematográfica de "¿Quién teme a Virginia Woolf?", protagonizada por la famosa pareja Richard Burton y Elizabeth Taylor.

Palito Ortega no Tuvo Más Remedio que Consolar a S. Bruno. Zulma Faiad se Asoció con el Empresario Petit Para Verano. Un Uruguayo Compró a Tevedós Todo lo que Allí Haga Pinky

Se cumplió el pasado viernes el último día de filmación de la coproducción hispano-argentina que venía dirigiendo Enrique Arraras en los estudios de Argentina Sono Film. Como se ha dicho, el filme es coprotagonizado por el tucumano Palito Ortega y la hispana Sonia Bruno, quien tan triste se encontraba ante su inminente partida (regresó a su patria el mismo fin de semana) que consolábase en las faldas del intérprete, el que haciendo malabarrismos se maquillaba con una mano mientras que con la otra acariciaba suavemente a la joven actriz. Testigo de la emotiva escena era el azorado Eddie Pequeno, quien muy cohibido se retiró del salón de maquillaje manifestando que era la primera vez en su vida que había sentido que estaba de más en un lugar.

Como fin de fiesta, don Palito distribuyó entre los técnicos del filme cupones numerados del 1 al 100, válidos para una rifa que en el mismo lugar hizo efectiva y que tenía como premio un valioso reloj adquirido por Ortega a los efectos. Lamentablemente, la joya le tocó a quien menos la necesitaba, el jefe de producción de la película. La pena de Sonia fue compartida entonces por 99 perdedores. ¡Pobre chica!

ZULMA, EMPRESARIA

Gentilmente relevados de su dependencia para con el empresario Carlos Petit fueron, en estos días, el cómico Gogó Andreu y la corista y aspirante a vedette Thelma Tixou, principales protagonistas del fracaso económico de la revista que se exhibía hasta el domingo en el Tabaris y que ese día hubo de ser levantada a causa de sus endémicas recaudaciones. Esa noche, cuatro personas celebraban con champagne por la estrepitosa caída del espectáculo del Tabaris. Eran ellas la exuberante vedette Zulma Faiad, su novio Melchor Arana, la actriz Norma Castelar y un calvo publicista. Esa alegría de la desgracia ajena radicaba en que Zulma recordaba los abultados bordereaux que la misma sala recaudara este mismo año actuando ella, lo que descendieron hasta el mínimo más estricto al alejarse la diva de la cartelera.

Al día siguiente del brindis —lunes—, don Zulma recibió en su casa un llamado telefónico del zar de la revista porteña (alias Petit), quien en el más amable de los tonos le preguntó si no estaba dispuesta a reprisar en el Tabaris con "Negrita Querida", la comedia

día musical que el año pasado hiciera la Falad con Magaña. Fue ésta la primera conversación mantenida entre Petit y la vedette luego de una reyería que los alejara meses atrás. Con lejano tono la escultural Zulma respondió en forma negativa, ante lo cual Petit, en suplicante estilo, le rogó que participara como estrella en el espectáculo reviseril de la próxima temporada veraniega en el teatro Neptuno, de Mar del Plata. La conversación sufrió allí un bache de unos segundos (exactamente 40) que Zulma se tomó para pensarlo, respondiendo luego con la clásica pregunta: "¿Cuánto hay?". Nuevo bache (esta vez de Petit) que ofreció un 10 por ciento de la recaudación bruta. No satisfecha con ello, Zulma exigió un 50 por ciento de la neta, es decir, lo como socia de Petit en la empresa. Finalmente el otrora altanero zar tuvo que aceptar.

Se saben ya dos cosas: que la fecha del debut quedó fijada para la segunda quincena de enero, y que la humilde posición de Petit se debe a la reciente ruptura de relaciones del empresario con la venusina Néilda Roca, quien se



▲ Zulma Faiad aceptó las suplicantes ofertas del empresario Carlos Petit, quien dejó de lado la hostilidad existente entre ambos desde meses atrás. Ahora serán socios.

aparta del teatro El Nacional al terminar la actual temporada.

ASI ES FACIL ENTENDERSE

La visita de poderoso publicitario montevideano recibió en su alfombrado escritorio de la calle Corrientes al director de Tevedós de La Plata, Marcelo Simonetti. El visitante, en brevísimas palabras y con suficiente tono le espetó de entrada: "Quiero comprarle ahora Pinkypáticas y asegurarme desde ya para todo el año que viene la edición dominical de Feminísima. Ponga usted los precios". Don Marcelo, que en ese momento estaba en otra cosa, apenas se repuso de su sorpresa preguntó si incluía en el arreglo a la locutora y animadora Pinky, ante lo cual el magnate oriental replicó: "De eso no se preocupe, que también me hará cargo yo. Toda mujer tiene su precio". Por supuesto que hicieron negocio.

Y ADEMÁS, SUCEDE QUE...

◆ Continúa promoviendo intensamente canal 9 a la publicitada pareja Erica Walkner-Norberto Suárez. Se ignora adonde pretenden llegar con tal destino.

◆ Más de 50.000 pesos se informa que costó la rubia peluca que luce el solitario galán Rodolfo Bebán en "Romeo y Julieta", espectáculo extraordinario elaborado por canal 13 y del que mucho se espera.

◆ Gira por el perímetro capitalino y periferia emprendrán Beatriz Taibo y Attilio Marinelli, quienes se presentarán en distintas salas con un libro de Migré elaborado sobre la base del ciclo radial que coprotagonizan. Se descuenta el merecido éxito.

◆ Más de 20 decorados aseguran haber utilizado los palermitanos para la última grabación de "Su comedia favorita". ¿Valía la pena tanta cosa?

◆ Comerciales inversiones en el Uruguay viene realizando el adinerado locutor Cachó Fontana. Para este tipo de negocios cuenta con el solvente asesoramiento de su particular amigo el industrial Raúl D'Onofrio, quien se ha asociado a Cachó en las orientales empresas. ¡Suerte!

◆ A Mendoza, Córdoba, Rosario, Mar del Plata y Bahía Blanca se ha vendido el tape de la emisión dominical de "Feminísima", que canal 2 comenzará a exhibir a partir de octubre por espacio de dos horas consecutivas. Pinky, contenta.



PROGRAMA

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 18 | 7 El Arte de la Elegancia |
| 6 De Mujer a Mujer | 9 ¿Qué Vida Es, Señor! |
| 7 Mujeres Siglo XX | 10 Telenoche |
| 16.30 | 20.30 |
| 9 Teatro de A. Santa Cruz | 9 Pili, Mili, Bim |
| 11 Lassie | 11 La Revista Dislocada |
| 17 | 13 Marronadas 66 |
| 7 Meteoro Submarino | 11 |
| 2 Galería Polyana | 2 Cine en Tevedós |
| 11 Robin Hood | "Cada amanecer muero" |
| 13 La Novela de la Tarde | (norteamericana) |
| 17.30 | 9 El Insólito Dr. Zeus |
| 7 Payasín y su Mundo | 13 Casino Philips |
| 9 Historia que Pudo ser Saya | 21.30 |
| 11 Matt Dillon | 9 El Hombre del Rifle |
| 13 Panorama Hogareño | 22 |
| 19 | 7 Lios de Sargentos |
| 9 Ultimo de los Mohicanos | 9 4 Mujeres Para Adán |
| 11 Colt 45 | 11 Alma de Acero |
| 13 Teatro del Aire | 13 Tres Desfilas |
| 19.30 | 22.30 |
| 2 Tira Infantil | 7 Moliciere TV |
| 9 El Látilo | 22.45 |
| 11 Ponny Express | 7 Miércoles de Box |
| 13 Telefeatro de N. Casallar | 23 |
| 19 | 2 Panorama Médico |
| 2 Los Paracaidistas | 11 El Repórter "Esso" |
| 7 Noticiario TV | 13 Argentina en Este Siglo |
| 9 Thunderbird | 23.15 |
| 11 Marcado | 11 Los Defensores |
| 13 Corazón | 21.30 |
| 19.15 | 9 Nuevediarlo |
| 13 El Lagarto Juancho | 13 Expediente 13/66 |
| 19.30 | 22.40 |
| 2 Escuela para Padres | 9 Su Majestad la Salud |
| 7 Phil Silvers Show | 0.15 |
| 11 Viaje al Fondo del Mar | 11 Cine Nocturno |
| 13 Lawman | "Héroe a la fuerza" (española) |
| 20 | Al cierre |
| 2 Perdidos en el Espacio | 11 Palabras de Vida |
| | 13 Momento de Meditación |

NUESTRO "COLON" Y UN DIRECTOR

LEIPZIG, 21 (ANSA). — Tras una permanencia de cuatro semanas en Buenos Aires, el director de la Ópera de Leipzig, señor Joachim Hertz, regresó a la República Democrática Alemana. Invitado por el Teatro Colón, el artista alemán escenificó en la capital argentina las óperas "Guillermo Tell" y "Don Juan". En una entrevista concedida a la A.D.N., el señor Hertz se expresó muy satisfecho de su trabajo realizado por primera vez en un país lati-

noamericano. Agradeció el apoyo que le ha prestado el conjunto de artistas del Colón, y en particular el director Montero. El músico-logio de la ciudad ferial, que posee una gran experiencia internacional de escenificación (París, Moscú, Frankfurt del Meno, etc.), se expresó elogiosamente, tanto respecto de la colaboración y ayuda recibida como de la importancia que en América tienen las obras que se dan en el Teatro Colón de Buenos Aires.



Scilla Gabel en "La venganza de Espartaco", espectacular superproducción que se estrena en estos días en sala céntrica. El tema del famoso gladiador rebelde, otra vez en la pantalla, siempre con millares de extras y con la compañía de bellas esclavas como Scilla, dignas de redención...



Catherine Spaak, en uno de los próximos estrenos anunciados para la cartelera porteña, protagonizará una nueva película audaz, ligeramente "amoral" y profundamente "existencialista". Su título, simplemente "Hotel".



Elizabeth Taylor, junto a su Richard Burton, llegará con varios kilos de exceso y con ataques histéricos de ficción. Será en "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", la fortificante pieza teatral de Edward Albee, llamada por alguien "poesía de la degradación" (1), en su versión cinematográfica.

KUROSAWA HARA CINE EN EE. UU.

HOLLYWOOD, 21 (ANSA). (Especial de Giacomo María Mariani). — El director japonés A. Kurosawa, el creador del famoso filme "Rashomon", que obtuvo el León de Oro en Venecia en 1951, partirá para California con el objeto de realizar una producción cinematográfica norteamericana. Se trata de la película "El tren loco", en la que actuarán actores estadounidenses.

Después de Eric von Stroheim, Renoir, Orson Welles y Von Sternberg, Kurosawa es uno de los pocos grandes de arena que se atreven a introducirse periódicamente en el perfecto mecanismo mundano y materialista del cine de Hollywood. Kurosawa ganó en 1951 el León de Oro de Venecia por su película "Rashomon". Tres años más tarde conquistó un segundo premio, también en Venecia, por "Los siete samurái". Sin embargo, el director sabe que su mejor filme no se encuentra entre sus producciones más conocidas y premiadas. "Vivir", a la que considera su creación más perfecta, es conocida por un pequeño grupo de amantes del cine, pero ha quedado casi en las sombras para el gran público. El director japonés se inspiró en Shakespeare y en Dostoiévski para poder captar el alma humana de un modo tan profundo como lo ha hecho en "Vi. it". La historia del protagonista de este filme, Watanabe, no tiene nada de extraordinario. Es un relato muy común: un simple empleado que vive en una casa de pensión descubre que está enfermo de cáncer y que le quedan pocos meses de vida, seis a lo sumo. Es entonces que advierte horrorizado su propia existencia. No puede morir después de haber fracasado durante toda una vida.

No puede ni quiere entregarse tan fácilmente. Es así como, en sus últimos meses de vida, Watanabe trata de reconquistar todo lo perdido en medio de la más absoluta mediocridad. Se atreverá, comenzará a hacer cosas nuevas para él, cosas desconocidas y valiosas. Buscará el valor de la amistad. Descubrirá la existencia de los "otros". Se peleará por ellos. Aprenderá a dar y a recibir. Por fin, morirá feliz, con la sonrisa en los labios. Una muerte que significa una resurrección. La extraña evolución de Watanabe, su fantástica transformación, es presentada por Kurosawa a través de las personas que rodean al personaje, por medio de comentarios de amigos y parientes reunidos en la velada fúnebre. Los testimonios son incompletos y contradictorios, pero permiten observar toda la sorpresa y el escándalo que provocan las inusitadas actitudes del protagonista. Sin embargo, la historia se reconstruye, es el relato de la lucha de Watanabe, de su rescate, de su reconquista humana. A los 56 años, Kurosawa, considerado el "gran sacerdote" del cine japonés, ha dirigido 24 películas: ninguna de ellas mediocre. Por lo menos cuatro son notables. Muy pocas se han proyectado en todo el mundo. "Vivir" es un ejemplo no conocido en todos los países de Europa o América, a pesar de que fue realizada hace 14 años. Hollywood no dispone a recibir con todos los honores al genio del cine japonés. No hay que olvidar que, en estudios norteamericanos, se realizaron dos nuevas versiones de filmes de Kurosawa: "Rashomon" y "Los siete samurái", que llevaron por título: "Ultraje" y "Los magníficos siete". Estas versiones fueron muy flojas. Ahora, la meca del cine llama al creador de "Vivir". En el fondo, éste sería una especie de homenaje del "arte comercializado" al arte de un auténtico genio del cine mundial.

ELENCO

OCHO ASTROS INTERNACIONALES EN "MARCO POLO, EL MAGNIFICO"

Filmada en Eastmancolor y en una escala épica en Egipto, Yugoslavia y Afghanistan, la película "Marco Polo el Magnífico", acumula sensacional reparto: Anthony Quinn, Omar Sharif, Horst Buchholz, Orson Welles, Elsa Martinelli, Robert Hossein, Akim Tamiroff, Gregoire Aslan y la exótica estrella china Lee Sue Moon.

Anthony Quinn hace el papel de Kublai Khan, emperador de China. Ganador dos veces del premio de la Academia, Quinn ha actuado últimamente en "Zorba el Griego". Actualmente está en Europa filmando "La Hora 25".

Omar Sharif, hace el papel del Sheikh, que salvó a

Marco Polo de una trampa mortal. Es un papel absolutamente distinto al que representó en la exitosa superproducción "Doctor Zhivago".

Elsa Martinelli es "La chica del látigo", que se ve en vuela románticamente con Marco Polo y que finalmente sacrifica su vida por él.

El papel de Marco Polo está a cargo del popular actor Horst Buchholz. Orson Welles es el anciano tutor de Marco Polo.

"Marco Polo, el Magnífico" fue dirigida por Denis de la Patelliere y Noel Howard y será estrenada próximamente en Buenos Aires.

UN NUEVO Y SOBRIO TITULO

"La tentación desnuda" es el delicado título elegido para la nueva producción-dirección de Armando Bo. Con Isabel Sarli. En el delta del Paraná. Con asedio de multitud de hombres feroces, primitivos y lascivos que la persiguen estimulados por sus baños nudistas en el río. Y con la actuación coprotagonista del propio Bo. Estrenan pronto.





MUCHAS DISPUTAS NEOYORQUINAS EN TEMA OPERISTICO

**NUOVA YORK, 21 (AN-
SA).** — Opiniones discordes
han ido apareciendo en las
páginas teatrales y musica-
les de los diarios estadouni-
denses acerca del estreno de
"Antonio y Cleopatra", en la
deslumbrante velada inau-
gural del teatro Metropolitan
en su nueva sede del
Lincoln Center.

En efecto, mientras fue-
ron amenguándose las ma-
nifestaciones de entusiasmo
por la nueva sala teatral
neoyorquina y el eco mun-
dano de la "soirée", empe-
zaron a pronunciarse los
críticos sobre la ópera de
Samuel Barber.

Dirigida por el maestro
Thomas Schippers y can-
tada por Justino Díaz y la ar-
tista de color Leontyn Pri-
ce, la ópera fue aplaudida
sobre todo por su represen-
tación escénica grandiosa.

La "regie" de Franco Zef-
irelli, ha sido saludada co-
mo "electrizante, hechicera,
rica de fantasía y delicade-
za". Como se sabe, el direc-
tor italiano es creador ade-
más de la escenografía y los
trajes para esta ópera. El
mismo comentario dice de
Zeffirelli: "Si consideramos
el amplio radio de activida-
des de este joven artista, de
genio típicamente italiano,
se nos aparece como el mo-
derno hombre del Renaci-
miento". Además de este
juicio, aparecido en el
"Washington Post", es in-
terezante conocer el parecer
del crítico del "The New
York Times", bastante más
severo. Dice que este espec-
táculo "sobre escala cósmi-
ca se ha excedido... Es un
espectáculo rico y quizás
«nuevo-rico» que quiso de-
mostrar lo que se puede ha-
cer con un teatro que vale
unos 50 millones de dólares".

"No, con Esta Mujer no", Grita Mr. Tony

Virna Lisi, definitivamente impuesta en
Hollywood y una de las más firmes can-
didatas a la sucesión todavía vacante de Ma-
rilyn Monroe, reaparecerá muy pronto en
las carteleras porteñas con su última reali-
zación filmica norteamericana. En la peli-

cula, técnicolor y gran despliegue de estilo
de la clásica comedia yanqui, vive una se-
rie de enredos con su "partenaire" Tony
Curtis, y está siempre al borde de riesgo-
sas situaciones... Por lo menos lo sufi-
cientemente riesgosas como para justificar
el título: "No, con esta mujer... no".

SIEMPRE HABRA ALGUN PRIMO...

MILAN, 21 (EFE). —
Claudia Cardinale, en re-
portaje exclusivo concedi-
do a un periodista rumano,
hizo confidencias y racontó.
"De niña me llamaban
Pepona, porque era desgar-
bada como muñeca de tra-
po. En la pubertad comen-
cé a mejorar y mi primo
Pepe empezó a llamarme
«Pepe», como manifestación
de sus aspiraciones a po-
setarme en calidad de no-
via. Lo richaco y él, para
convencerse, se dedicó al pe-
riodismo...". (2). No tiene
inhibiciones la Cardinale en
cuestión de edades: "Tengo
29 años y espero todavía
mejorar físicamente. La
edad de plenitud de belle-
za y atracción para una
mujer se da entre los 30
y los 40 años". "¿Marie-
Dietrich? Es un caso muy
especial. De joven no era
nada bonita; veo sus peli-
culas famosas, como "El
ángel azul" y realmente no
entiendo qué le encontra-
ban de atractivo o sensual
a esa mujer. Creo que hoy,
gracias a la «arquitectura»
y decoración moderna, de
cuerpos y caras, Marienc
está algo más atractiva
que antes, a pesar de sus
70 años".

♦ BRIGITTE

**MEXICO, 21 (Associated
Press).** — Un periódico de
esta ciudad especuló ayer
con que la película "Viva
María", en que intervie-
ron como estrellas Brigitte
Bardot y Jeanne Moreau
quizás nunca será exhibida
en México, a pesar de que
fue rodada en este país. La
película trata sobre una
revolución latinoamericana



TANGO DE UH

♦ ARMANDO PONTIER CON HECTOR DARIO Y NESTOR REAL

El inspirado compositor de tantos éxitos de la músi-
ca rioplatense está en la calle Corrientes, compartiendo el
cartel con Alberto Morán, Chola Luna, Guillermo Rico,
Juan Caló y otras atracciones de distintos géneros. En esta
nueva etapa, en el "Patio de Tango" de la empresa Ro-
berto Caló, con la animación de Roberto Giménez, don
Armando Pontier ratifica sus valores musicales y consoli-
da la firme ubicación de sus jóvenes vocalistas, Héctor
Dario y Néstor Real, dotados de condiciones excepcio-
nales para cantar el tango. El todo es armonioso, y como
siempre, Armando Pontier hace gala de fervor tanguero
con su personal estilo.

♦ CARLOS E. SERNA ACABA DE PASAR POR BUENOS AIRES

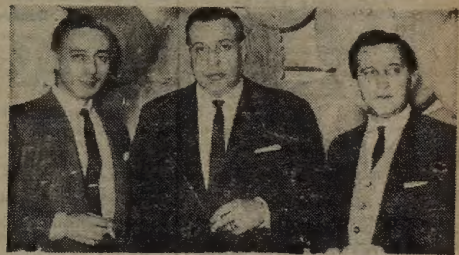
El periodista colombiano Carlos E. Serna, director de
la sección "Por la Radio", del diario "El Colombiano" de
la ciudad de Medellín, cronista deportivo de "El Tiempo"
y entusiasta propulsor del tango argentino en el Valle de
Antioquia, llegó a Buenos Aires el martes 13 del corrien-
te a la una de la madrugada, acompañado por el locu-
tor y comediante en discos don Arturo Restrepo. En Ezei-
za lo aguardaba un núcleo de amigos personales y a par-
tir de ese instante fue huésped de honor del cantor Ar-
mando Moreno. Hoy, a las 17.30, se despidió de Buenos
Aires y se trasladó a Montevideo, y posteriormente visi-
tará San Pablo y Río de Janeiro, antes de regresar a Me-
dellín. Serna vio a "Pichuco" tocando, a Rivero, a Rufi-
no, a Morán, a Florio, etc., etc. Vio todo lo que se podía
ver en Buenos Aires, y antes de marchar repitió su pri-
mera ceremonia: ¡tocar el Obelisco porteño!

♦ HECTOR BELTRAN HA GRABADO UN DISCO CON BARALIS

Antes de viajar hacia la capital cordobesa, el cantor
Héctor Beltrán nos pone al tanto de sus novedades. Irá
a la "Docta" para actuar en la confitería "El Derado"
—donde lo vimos en febrero— en el popular "Tabar" y
en el Canal 10 de televisión. A su regreso a la ciudad de
Buenos Aires tiene que preparar su nuevo doble en 33 re-
voluciones para el sello "Odeón", con el mismo acompa-
ñamiento típico del violinista Hugo Baralis, al frente de
la orquesta, con quien ya plasmó cuatro tangos: "Mañana
zarpa un barco", "Yuyo verde", "Un sueño y nada más"
y un nuevo tema (para verano) titulado así: "Desnudece".

♦ HECTOR MAURE AUSPICIA UNA SELECCION DE CANTORES

A partir de hoy y hasta el jueves, entre las 20 y 21,
el bandoneonista Pascual De Lia —director del conjunto
de Héctor Mauré— tomará las pruebas de suficiencia a
los cantores que se han inscripto en la avenida Mosco-
ni 2982, en Villa Pueyrredón, donde está ubicada "La Hue-
lla del Tango". Auspicio y dirige esta selección el propio
Héctor Mauré, quien cantará sus canciones habituales en
el mismo "show" de los muchachos y les facilitará su pro-
pio acompañamiento musical. En principio, los pardepan-
tes actuarán de lunes a jueves, de 22 a 2 de la mediano-
che, y los vencedores —por votación popular— serán con-
tratados por la empresa para integrar el espectáculo jun-
to a Héctor Mauré. Y algo más del actor de Music Hall:
esta tarde grabó dos tangos con nombre de mujer: "Es-
trela" y "Soledad". (En la foto, con los autores del tango
"Estrela", Hernández y Cassinelli).



Cassinelli - Héctor Mauré - Hernández

♦ AZUCENA MAIZANI Y SU GRAN FIESTA DE PRIMAVERA

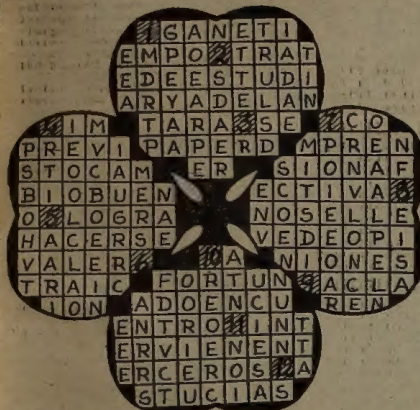
Esta noche se vestirá de fiesta "La Ventana de A-
vena", un hermoso salón ubicado en la calle Juramen-
to 2647, a tres cuadras de la Avenida Calles y en el ba-
rrio de Belgrano. La querida "fiata gaucha" ha convocado
a sus amigos y admiradores —artistas y público— a reu-
nirse para recibir con una sonrisa a la Primavera, la tra-
dicional época de las flores y del amor. Azucena Mai-
zani, siempre joven espiritualmente y reoante de fe y
de optimismo, seguirá perfumando con su nombre de
flor y su alma de tango, las noches inolvidables de su
"Ventana" junto al bandoneón de José Daines y al piano
de Mignón. Las mesas se reservan en el teléfono 731-2183
y se entra con una flor en el ojalí...

♦ ROBERTO CHALEAN Y CARLOS RYAN SE HACEN "VER"

Dos jóvenes cantores de tango que suben rápidamente
la escalinata de la popularidad. Roberto Chalean, de gran
apostura varonil, ya tiene cuatro temas en órbita grabados
para "Discofonía" con Jorge Dragone de acompañamien-
to: "Taranando", "Tacnando", "Si soy así" y "Pa-
ciencia", donde acusa una notable evolución en todos los
aspectos. Causó muy buena impresión su último disco. En
cuanto a Carlos Ryan —se pronuncia como se escribe—,
ya tiene su primer simple en "Poly-or", con la orquesta
de Roberto Pantera de acompañamiento. Grabó "Sin lágrima-
mas" y "Ninguna" —con una orquestación tipo e ropero
que no lo favorece—, y ya confía en mejorar el "clima tan-
guero" con dos obras que le permiten exponer su calidad
vocal y su trasfunda devoción "ardelara" por cantar "a
tiempo". Que así, y no de otra manera, se dé a cantar el
tango. Le demás... ¡no es tango!... ¡son boleros!... Y en
el caso especial de Chalean y Ryan —como de otros jó-
venes tangueros que graban—, el asunto es cantar para
Argentina y no para Europa...

CHOLO HERNANDEZ

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su nensejo para el día de hoy. Búsquelo por el orden de los signos en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS sentimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas; y propensas a crear problemas, razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Nieves, de San Vicente: Desde hace algún tiempo trato a un muchacho con el que suelo verme a menudo, pues ambos tenemos amigos comunes y eso facilita los encuentros. Desde el primer momento me atrajo bastante este muchacho, que es simpático y por sobre todo muy correcto y bien educado, pero al correr del tiempo, esa simple atracción se fue transformando en algo más serio y este es el momento en que supongo que he llegado a enamorarse de él. El problema es que creo que no me corresponde. Me atrae a muy cortemente y con deferencia, pero sin que su conducta o manera de ser varíe con relación a la que suele observar con otras chicas que son también sus amigas. Nunca, a pesar que hemos tenido variadas oportunidades de conversar largamente, me ha insinuado un interés especial. Muchas veces esto podría obedecer a timidez, pero en caso no lo creo porque no encuentro en él ninguna característica de la que suelen destacar a los hombres apocados frente a las mujeres. La situación se hace para mí más complicada, porque compruebo que realmente cada vez que este muchacho me gusta más y sería doloroso que terminara enamorándome perdiéndolo de un hombre que me siente nada por mí. Si ello ocurriera, la culpable sería exclusivamente yo, ya que como le digo él nunca hasta ahora ha alejado de ninguna manera mis esperanzas. ¿Qué debo hacer?

Respuesta: Si usted supone que se está enamorando de ese muchacho sin muchas posibilidades de ser correspondido, lo mejor que podría hacer — y le aconsejo que lo haga — es dejar de verlo, por lo menos durante algún tiempo. Pese a pertenecer al mismo círculo amistoso, no creo que le resulte difícil encontrar pretextos para alejarse temporalmente, evitando así todo encuentro con él. Podría ocurrir, cuando usted proceda así, que tuviera una sorpresa de que sea él quien vaya en su busca. Suele ocurrir a veces que el hombre necesita de un desencuentro para darse cuenta de la importancia que tienen permanecer ocultos o que suelen confundirse en su sintonía con los lineamientos de una simple amistad. No aseguro que en su caso sea exactamente eso lo que ocurre, pero una medida del carácter que le exprese sería la prudente, pues aunque su alejamiento no provocara la esperada reacción de ese joven, la determinación de no volver a verlo resultaría de cualquier manera beneficiosa para usted. En sus principios una fusión íntima y que de persistir podría hacerla más desdichada en el futuro.

TRILOGIA DE AUDIBERTI

PARIS, 21 (ANSA). — En el teatro "La Bruyère" se rendirá homenaje a Jacques Audoubert con tres de sus obras más significativas. En George Vitaly el autor de la idea de este espectáculo que abarcará: "L'effet Glapion", "La fete noire" y "La guerite". Actuarán entre otros, Catherine Rouvel, Claude Tittre, Jean Bebe y Monique Delaroché.

TEATRO EN MADRID

MADRID, 21 (ANSA). — El teatro "María Guerrero" de Madrid comenzará su temporada con la actuación de la compañía catalana de Ricardo Salvat y Adrián Gual. Ofrecerá la obra "El señor Esteve", de Rusiñol y "Misterio del dolor", de Gual. En noviembre se presentará una "antología de Benavente, para honrar el

PANTALLA DE UH

centenario de su nacimiento. Este espectáculo será preparado por Enrique Ortenstein. Incluirá proyecciones de cine y actuación de narrador Manuel Dicenta. Luego se dará un ciclo de realismo internacional con obras de Gorki, Pirandello, etcétera. Una vez por semana se presentarán obras cortas de Valle Inclán.

PROBLEMAS EN BRUSELAS

BRUSELAS, 21 (ANSA). — En Bruselas se comenta animadamente la situación del trabajo en curso en el Teatro Real de la Moneda, que habiéndose atrasado impediría la realización de la próxima temporada. Los belgas, bien orgullosos de su

teatro, temen que por lo menos una buena parte de la temporada quede cancelada.

EN PREPARACION

PARIS, 21 (ANSA). — Jean-Gabriel Albicocco está preparando activamente el rodaje de "Le Grand Meaulnes", inspirado en el libro de Alain-Fournier del mismo título, un "clásico" maravilloso de las letras francesas. Revivirán sus personajes: Yvonne de Galaix, le Grand Meaulnes, Valentine el "narrador", encarnados por un grupo de actores de excelentes condiciones, como lo son Brigitte Fossey, Juliette Villard, Jean Blaise. Asegura Albicocco que no traicionará a Alain-Fournier y que tratará de trasladar a la

pantalla toda la poesía y los sentimientos del texto.

OBRA DE ROUSSEAU

PARIS, 20 (ANSA). — Una obra de teatro del "aduanero" Rousseau, conocido por sus cuadros, pero que amaba alternar sus actividades pictóricas con la creación de obras de teatro, se estrena en los próximos días en París. Se titula "La venganza de una huérfana rusa", y será puesta en escena en el "Teatro de Occidente".

VIVIEN LEIGH

LONDRES, 21 (ANSA). — El encargado cultural de la embajada soviética en Londres anunció que ha sido propuesto a Vivien Leigh interpretar un importante film en Moscú. Aunque todavía Vivien no aceptó oficialmente, se piensa que lo hará pues es un papel muy interesante, el de la señora Von Meck, una mujer que, aun sin conocer directamente a Chaikovsky, al ergo por él duraderos sentimientos de afecto. Se trata de un papel relevante del filme biográfico sobre Chaikovsky.

ANTHONY QUINN

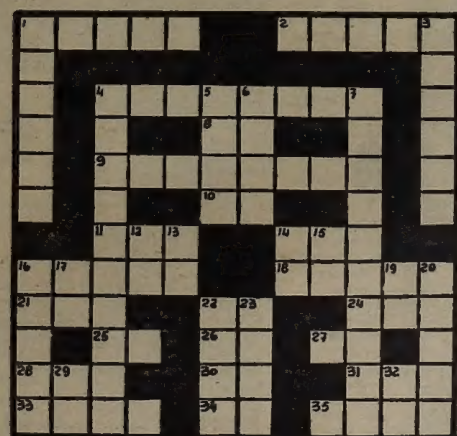
PARIS, 21 (France Presse). — Anthony Quinn ha terminado su interpretación en el filme "La vigesimoquinta hora", dirigido por el francés Henri Verneuil y está muy contento de ello, pero, en cambio, se queja de que México, donde nació, no le haya contratado nunca como actor. "Si he aceptado interpretar este filme, basado en la célebre novela de Vigili Gheorghiu, dice Anthony Quinn, es porque está completamente de acuerdo con mi manera de pensar. Hoy, al dar lo que se llama la última vuelta de manivela, Henri Verneuil termina el rodaje de una película en la que hemos encontrado los dos una coincidencia de puntos de vista, lo que nos va a permitir seguir trabajando juntos en otros filmes, uno próximo que se realizará en México y cuyo título es, por ahora, un secreto. De este modo, añade Anthony Quinn, yo voy a ser interpreté en una película que se realizará en tierra mexicana, pero nunca he tenido la alegría de que me propongan actuar en un film mexicano. Yo he nacido en Chihuahua, explicó Quinn, pero por mi apellido me considerarán siempre como extranjero y eso ha sido sin duda la causa de que México, al que tanto quiero, no me solicite para un filme. El que acabo de interpretar, "La vigesimoquinta hora", entra en la serie de los que yo quiero hacer de ahora en adelante. Películas que supongan algo serio desde el punto de vista filosófico y moral, afirma Anthony Quinn, sin que esto quiera decir que menosprecie los filmes que están destinados sencillamente a distraer. Pero yo quiero, al llegar a este momento de mi carrera, ser, ante mis hijos, el intérprete de películas que dicen cosas profundas a la humanidad". En la recepción dada con motivo de haber terminado el rodaje de este filme, en el que Anthony Quinn interpreta el papel de simple campesino rumano Johann Moritz, y cuya mujer, Suzanna, es Vima Lisi, el popular actor ha bailado la danza del filme "Zorba, el griego" para demostrar sus grandes cualidades de bailarín y ha dicho que va a tener mañana la gran satisfacción de almorzar con Jean Gabin, al que considera como uno de los mejores artistas del mundo cinematográfico. "La complicada y emocionante historia del campesino Johann Moritz — percibido como judío sin serlo y después como criminal de guerra en Nuremberg — base de la obra, cuya acción se desarrolla durante la guerra mundial, dice Anthony Quinn, fue la de millones de hombres y mujeres siendo la misma hoy en el mundo entero".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  AÑOS DE 15 A 34 Incontenible impulso amoroso AÑOS DE 35 A 54 Prueba de cariño AÑOS DE 55 O MAS Resístase a la desmoralización	LIBRA 23/9 a 22/10  AÑOS DE 15 A 34 No se fie de las apariencias AÑOS DE 35 A 54 Posibilidades de arreglo AÑOS DE 55 O MAS Controle a su apoderado
TAURO 21/4 a 20/5  AÑOS DE 15 A 34 Exito intelectual AÑOS DE 35 A 54 Amor tardío AÑOS DE 55 O MAS Mal día para negocios	ESCORPIO 23/10 a 22/11  AÑOS DE 15 A 34 Se recompensará su sacrificio AÑOS DE 35 A 54 Intercederá persona influyente AÑOS DE 55 O MAS Pleito largo y gravoso
GEMINIS 21/5 a 20/6  AÑOS DE 15 A 34 Persevere y estudie AÑOS DE 35 A 54 Causará gran admiración AÑOS DE 55 O MAS Encuentro sentimental	SAGITARIO 23/11 a 21/12  AÑOS DE 15 A 34 Un gran trabajo le espera AÑOS DE 35 A 54 Perspectivas de viaje largo AÑOS DE 55 O MAS Evite las reacciones violentas
CANCER 21/6 a 22/7  AÑOS DE 15 A 34 Busque nuevas orientaciones AÑOS DE 35 A 54 Modere más sus impulsos AÑOS DE 55 O MAS Déjese de sutilezas	CAPRICORNIO 21/12 a 20/1  AÑOS DE 15 A 34 Realice en seguida su proyecto AÑOS DE 35 A 54 Intensa actividad física AÑOS DE 55 O MAS Agradable reconciliación
LEO 23/7 a 22/8  AÑOS DE 15 A 34 Difícil alternativa AÑOS DE 35 A 54 Lo tiene al alcance de la mano AÑOS DE 55 O MAS No anticipe juicios	ACUARIO 21/1 a 19/2  AÑOS DE 15 A 34 Decida por la mañana AÑOS DE 35 A 54 Esté tranquilo. Todo irá bien AÑOS DE 55 O MAS Transitoria separación
VIRGO 23/8 a 22/9  AÑOS DE 15 A 34 Analice su propia conciencia AÑOS DE 35 A 54 Preste atención a sus modales AÑOS DE 55 O MAS Ofertas ventajosas	PISCIS 20/2 a 20/3  AÑOS DE 15 A 34 Está cometiendo una injusticia AÑOS DE 35 A 54 Tenga paciencia AÑOS DE 55 O MAS Obsequios

PALABRAS CRUZADAS

- HORIZONTALES:**
1) Embarcación; 2) Girar sobre su eje un cuerpo; 3) Cualquier fruto o semilla que se cria en vaina; 4) Conjuncción adversativa; 5) Arte de curar; 6) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 7) Nave; 8) De esta manera; 9) Poner la data; 10) Conducido por donde pasan las aguas; 11) Oficial del ejército turco; 12) Simbolo químico del calcio; 13) Ciudad de Finlandia; 14) Nola musical; 15) Existe; 16) Encaminados; 17) Anillo rígido de madera o metal; 18) Simbolo químico del rubidio; 19) Anasar, ave palmípeda; 20) Mujer de Abraham; 21) Terminación verbal; 22) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio.
- VERTICALES:**
1) Ventana grande con baranda saliente; 2) Miedo o sospecha de alguna cosa; 3) Que lamenta o se queja; 4) unjar, enlazar; 5) Mono de cola larga; 6) Que examina; 7) Vocal repetida; 8) Terminación verbal; 9) Sigla de Antes de Cristo; 10) (Diego del) Militar y escritor portugués del siglo XVI; 11) Juego que se hace con peones redondos sobre un tablero; 12) Simbolo químico de la plata; 13) Preposición inseparable; 14) Pertenciente a un lugar; 15) Sustancia amarilla que se secan las abejas; 16) El Sol entre los egipcios; 17) Interjección.



SOLUCION MAÑANA

SALON AMIGO
I OSOS P
RIN V O UNO
ERA EDIL NON
N D A E
A ATAJARAS R
C A DENETA
CI MI ID
L PAVESINA U
ABO E M MAR
R C LENA O O
ORO A N NOS

SOLUCION ANTERIOR

VINCHADA

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial). Hoy llegó al puerto local la fragata "La Argentina", perteneciente a nuestra flota. Cadetes y oficialidad de la nave, asistirán en pleno esta noche al Madison Square Garden para ver y alentar a "Ringo" Bonavena, en su combate con Frazier. Sin duda, esta inesperada "vinchada" que tendrá nuestro campeón, lo revitalizará.



EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.15 horas: 38°. MAXIMA DE HOY: 1398 a las 15.10. Humedad: 53 %. Pronóstico para hoy: Bueno, algo nubado y frío. Vientos del Sudoeste a 9 k.p.h. Para mañana: Bueno y frío, temperatura en moderado ascenso.

BONAVENA VS FRAZIER

K. O. JOE FRAZIER

OTHER GREAT BOUTS

PRICES: GENTL ADM. \$3.00 — END ARENA 5.00 — MEZZANINE 6.00 — END LOGE 1.00
SIDE ARENA 5.00 — SIDE LOGE 10.00 — RINGSIDE 10.00
Tickets On Sale at Box Office phone CO 5-6015

"Ringo" es incorregible. No solo cambió el texto de los afiches de la pelea, sino que en más de una oportunidad se detuvo delante de uno de ellos para, en mitad de cualquier calle neoyorquina, hacerle un poco de burla y anunciar a los sorprendidos peatones que hoy ganaría por nocaut antes del 4º round. ¡Cosas de Ringo!

RINGO ESPERA CON OPTIMISMO LA HORA DEL COMBATE



Bonavena posa para nuestro enviado especial en la puerta del Madison. Junto a él están Rago y su hermano. Ringo está seguro de lograr una rápida victoria.

"Ringo" Bonavena no solo es la esperanza blanca. También es admirado por muchos morenos, que han tenido oportunidad de saber de su simpatía.

WEDNESDAY BOXING
BONAVENA VS FRAZIER
THURS THRU SUNDAY
ROYAL FUSILIERS
NEXT FESTA ITALIANA

FESTA ITALIANA TICKETS ON SALE FROM
SEPT. 29th thru OCT. 12th INSIDE MAIN LOBBY